iRecall Journal: An Indonesian Journal for Language Learning and Teaching
ISSN: (Print) | ISSN: 3025-938X (Online)
Volume: 3, No: 2, July – December 2025

The Indonesian Researcher for Language Learning and Teaching
https://journal.irecall.id/irecalljournal

تحويل الحكمة المحلية إلى تعلم مهارة الكتابة الملائم للأطفال في المدارس الداخلية الإسلامية

Edy Sulaiman [a, *], Muwafiq Ibrahim Mas'ud[b], Moh. Mujibur Rohman[c]

[a] Institut Agama Islam Miftahul Ulum Pamekasan, sulaiman270@gmail.com
[b] University of Zawia, Zawia, Libya, muwafiq.im@zu.edu.ly
[c] Institut Agama Islam Miftahul Ulum Pamekasan, mujibur.rohman6568@gmail.com
* Corresponding author, sulaiman270@gmail.com

APA Citation:
Sulaiman, E., and Mas'ud, M.I., Rohman. M. (2025). تحويل الحكمة المحلية إلى تعلم مهارة الكتابة الملائم للأطفال في المدارس الداخلية الإسلامية. *iRecall Journal, 3*(1), 21-32.

Received
16/11/2025

Received in revised form 21/11/2025

Accepted
30/12/2025

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى وصف الحكمة المحلية في تعلم مهارة الكتابة (القدرة على الكتابة باللغة العربية) بناءً على بيئة باللغة العربية مع نهج صديق للطفل في مدرستين داخليتين إسلاميتين في مادورا. تنطلق خلفية هذه الدراسة من ممارسة العنف المتفشية في عالم التعليم، بما في ذلك المدارس الداخلية الإسلامية، والتي تتطلب وجود نهج تعليمي إنساني وحماية حقوق الأطفال. باستخدام نهج دراسة الحالة النوعية. تتضمن تقنيات جمع البيانات الملاحظة غير التشاركية والمقابلات شبه المنظمة والتوثيق. تُظهر النتائج أن كلتا المدرستين الداخليتين الإسلاميتين قد نفذتا برنامجًا للبيئة باللغة العربية يدعم تعلم مهارة الكتابة بطريقة إيجابية وصديقة للطفل. مثل مناقشة الطلاب لكيفية إجراء حوارات بسيطة وفقًا لمواضيع الحياة اليومية وألعاب بطاقات المفردات لزيادة المفردات. وهكذا، تؤكد هذه الدراسة أن تطبيق التعلم البيئي باللغة العربية، مصحوبًا بتطوير قيم الحكمة المحلية ونهج مُراعي للطفل، يُمكن أن يُنشئ نظامًا تعليميًا فعالًا، سياقيًا، وإنسانيًا لمهارات الكتابة. يُسهم هذا الوضع بشكل كبير في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، مع تهيئة بيئة تعليمية شاملة وخالية من العنف. كما تُوصي هذه الدراسة بتبني نهج مماثل في مختلف المؤسسات التعليمية الإسلامية الأخرى، في إطار جهود إصلاح نظام تعلم اللغة العربية ليكون أكثر توجهًا نحو الطلاب والقيم الإنسانية.

الكلمات الرئيسية: الحكمة المحلية، التعلم، مهارة الكتابة، صديقة

للأطفال، مدرسة داخلية إسلامية.

Abstract

This study aims to describe local wisdom in learning the skill of writing (the ability to write in Arabic) based on an Arabic-language environment with a child-friendly approach in two Islamic boarding schools in Madura. The background of this study stems from the widespread practice of violence in the world of education, including Islamic boarding schools, which requires a humane educational approach and the protection of children's rights. Using a qualitative case study approach, data collection techniques include non-participatory observation, semi-structured interviews, and documentation. The results show that both Islamic boarding schools have implemented an Arabic language environmental program that supports learning writing skills in a positive and child-friendly manner. Examples include students discussing how to conduct simple dialogues on everyday topics and playing vocabulary card games to increase their vocabulary. Thus, this study confirms that the application of environmental learning in Arabic, accompanied by the development of local wisdom values and a child-centered approach, can create an effective, contextual, and humanistic educational system for writing skills. This greatly contributes to improving students' writing skills, while creating a comprehensive and violence-free learning environment. This study also recommends adopting a similar approach in other Islamic educational institutions, as part of efforts to reform the Arabic language learning system to be more student-oriented and humanistic.

Keywords: *Local wisdom, learning, writing skills, child-friendly, Islamic boarding school.*

مقدمة

الأطفال أمانة وهبة من الله سبحانه وتعالى، ويجب حماية قدراتهم وتوجيهها وتنميتها في بيئة تعليمية آمنة وإنسانية. في السنوات الأخيرة، تزايدت أهمية قضية العنف في التعليم، بما في ذلك المدارس الداخلية الإسلامية (بيسانترين)، كقضية عامة. إن ظاهرة العنف اللفظي والجسدي والأفعال التمييزية التي يرتكبها المعلمون أو كبار السن ضد الطلاب بدعوى الانضباط لا تقوض القيم التربوية فحسب، بل تعيق نموهم النفسي والاجتماعي أيضًا (منير وفوزي، ٢٠٢٢). لذلك، يُعدّ التعليم الصديق للطفل ضرورة ملحة، ويجب تطبيقه بشكل منهجي في جميع المؤسسات التعليمية، بما في ذلك المدارس الداخلية الإسلامية (KPAI، ٢٠٢١).

يُعدّ تحويل الحكمة المحلية إلى تعلّم "مهارة الكتابة" في المدارس الداخلية الإسلامية (بيسانترين) ابتكارًا هامًا لا يُعزز مهارات الطلاب في اللغة العربية فحسب، بل يُحافظ أيضًا على القيم الثقافية المحلية ويُعززها. تُوفر الحكمة المحلية، التي تشمل القيم والأعراف والعادات والممارسات الاجتماعية السائدة في المجتمع المحلي، موردًا غنيًا للسياق في تعلم اللغة العربية، وخاصةً مهارات الكتابة.

في سياق مهارة الكتابة (التعليم الإسلامي)، يتجلى هذا التحول بوضوح في كيفية دمج المعلمين للقيم المحلية في مواضيع الكتابة. على سبيل المثال، يُطلب من الطلاب كتابة سرديات باللغة العربية حول التقاليد المحلية، مثل "*Rokat Tasek*" (الطقوس التقليدية)، و"*Toron*" (الاحتفالات التقليدية)، و"*Haul Para Wali*" (الاحتفالات الدينية). هذا لا يُنمي مهارات الكتابة فحسب، بل يُعزز أيضًا الاعتزاز بثقافتهم. هذا النهج يُوفر تجربة تعليمية هادفة وذات صلة للطلاب.

وفقًا لسيديادي ومودجيتو (٢٠١٩)، يُمكن أن يُعزز تحوّل الحكمة المحلية في التعليم الهوية الثقافية للطلاب ويبني شخصيةً مُنسجمة مع القيم المحلية. ويتماشى هذا مع مبادئ التعليم المُراعي للطفل *(child-friendly education)*، والذي يُركز على نهج سياقي وإنساني. وفي تعلم "الكتابة"، يُمكن تحقيق ذلك من خلال مهام كتابية وصفية أو سردية أو تأملية حول مواضيع ثقافية محلية.

علاوة على ذلك، يُثري دمجُ الحكمةِ المحليةِ المفرداتِ العربيةَ وبنيةَ الجملِ التي يستخدمها الطلاب. فعند ما يكتبونَ عن مواضيعَ محلية، يُشجَّعونَ على إيجادِ مُرادفاتٍ عربيةٍ مناسبة، مما يُنمّي مفرداتهم اللغويةَ واللغويةَ بشكلٍ طبيعي. وكما أوضحت الوسيلة (٢٠٠١)، فإنّ تعلّمَ اللغةِ القائمَ على الثقافةِ المحليةِ يُعزّزُ الترابطَ بين اللغةِ والمعنى، وهو ما يفهمه الطلابُ بشكلٍ أكمل. يُظهر تطبيق هذا النهج أيضًا جهود المدرسة الداخلية الإسلامية لتحويل التعليم إلى تعليم صديق للطفل، تعليم بعيد عن السلطوية والقمع، يحترم الخلفية الثقافية ومشاعر الطلاب. يعمل المعلمون كميسرين، ويوجهون الطلاب للتعبير عن أفكارهم كتابيًا، بأسلوب مهذب ومنفتح ومتعاطف (اليونيسف، ٢٠١٤).

مع ذلك، يطرح هذا النهج تحديات كبيرة. فليس جميع المعلمين مؤهلين تربويًا ولغويًا لتطوير مواد تعليمية تدمج الحكمة المحلية مع اللغة العربية. لذلك، يُعدّ التدريب المستمر للمعلمين ضروريًا لتصميم مواد تعليمية سياقية تلتزم بمبادئ النحو والصرف. وهكذا، فإن تحويل الحكمة المحلية إلى تعلّم مهارة الكتابة لا يُعزز الكفاءة اللغوية للطلاب فحسب، بل يُسهم أيضًا في الحفاظ على الثقافة وبناء الشخصية. وهذا أمر بالغ الأهمية في سياق التعليم في المدارس الداخلية الإسلامية، الذي يسعى إلى الحفاظ على التقاليد مع مواجهة تحديات الحداثة.

في سياق تعلم اللغة العربية، وخاصةً مهارات الكتابة (مهارة الكتابة)، يُعدّ اتباع نهج مُراعي للطفل أمرًا بالغ الأهمية. لا يقتصر تعلم اللغة على إتقان الجوانب اللغوية فحسب، بل يعتمد أيضًا بشكل كبير على بيئة تعليمية تُعزز راحة الطالب ومشاركته الفعالة (عصماوي واستقامة، ٢٠٢١). تُعدّ البيئة العربية المُتاحة في المدارس الداخلية الإسلامية (بيسانترِن) استراتيجيةً بالغة الأهمية لتطوير مهارات الطلاب اللغوية. ومع ذلك، لا يُمكن تحقيق فعالية

هذه الاستراتيجية إلا بدعم من بيئة تعليمية خالية من العنف، وحوارية، وإنسانية.

للأسف، ركزت معظم الأبحاث السابقة على المناهج التقنية لتدريس مهارة الكتابة، مثل استخدام الوسائط، واستراتيجيات التعلم، وأساليب التقييم (فرحان، ٢٠٢٠؛ نور الدين، ٢٠١٩). وقليلة هي الدراسات التي تناولت كيفية تطوير هذا التعلم في إطار حماية حقوق الأطفال وإعمالها في المدارس الداخلية الإسلامية، لا سيما من خلال نهج صديق للطفل، قائم على البيئة، يدمج الحكمة المحلية كمصدر للقيم والثقافة التربوية. ومع ذلك، يُعدّ التعلم المتمركز حول الطفل في سياق المدارس الداخلية الإسلامية أمرًا بالغ الأهمية لتعزيز بيئة تعليمية شاملة وإنسانية وسياقية.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل نموذج تعلم "مهارة الكتابة" القائم على بيئة لغوية عربية ملائمة للأطفال. وتركز الدراسة على ثلاثة جوانب رئيسية: غرس قيم "مهارة الكتابة" في تعلم "مهارة الكتابة"، وتجسيدها في البرامج والممارسات اليومية للمدارس الداخلية الإسلامية، وتجسيد هذه القيم في سلوك الطلاب وثقافة التعلم التي تتشكل. من المتوقع أن يُقدم هذا البحث إسهامات نظرية في تطوير نهج أكثر إنسانيةً وتركيزًا على الطفل لتعلم اللغة العربية. علاوةً على ذلك، يُمكن أن تُشكل النتائج، عمليًا، مرجعًا للمؤسسات التعليمية الإسلامية، وخاصةً المدارس الداخلية الإسلامية (بيسانترن)، في تصميم وتنفيذ برامج تعليمية فعّالة أكاديميًا، تضمن أيضًا حقوق الطلاب وسلامتهم بشكل مستمر.

كتابة المراجعة الأدبية

أ. فهم مهارة الكتابة وأهدافها

في اللغة، تُعرّف الكتابة بأنها مجموعة كلمات مرتبة ومنظمة. أما من الناحية المعرفية، فتعني الكتابة مجموعة كلمات مرتبة وتحمل معنىً، إذ لا تتشكل الكتابة إلا بوجود كلمات منتظمة. ومن خلال الكتابة، يُعبّر الإنسان بحرية عن مشاعره وفقًا لأفكاره. ومن خلال التعبير الكتابي، يُؤمل أن يفهم القراء ما يريد المؤلف التعبير عنه (أحمد فؤاد محمود، ١٩٩٢؛ منورة وذو الكفل,٢٠٢٠). مهارة الكتابة (*writing skill*) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، وهي التأليف (عجيب هرماوان، ٢٠٢١؛ منورة وذو الكفل, ٢٠٢٠).

الجوانب في مهارة الكتابة عند عليان هي القواعد (النحو والشرف)، والإملاء، والخط. أما عناصر الكتاب فهي الكلمة (أصغر وحدة لفظية في الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجمل)، والمجموع (مجموعة الكلمات التي يمكن أن تشكل فهمًا لمعنى كلمة واحدة تدعمها كلمة أخرى)، والفقرة (الفقرة) والأصول. (أحمد فؤاد محمود، ١٩٩٢؛ منورة وذو الكفل (٢٠٢٠). ذكر عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب، وهي كما يلي: ١) مهارات تكوين الحروف وإتقان التهجئة؛٢) مهارة إصلاح الخط؛ ٣) مهارات توليد الأفكار والمشاعر بالكتابة (م. عبد الحميد وآخرون، ٢٠٠٨؛ منورة وذو الكفل (٢٠٢٠).

الكتابة في جوهرها نشاط إنتاجي وتعبيري. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الكاتب ماهرًا في استخدام علم الخطوط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارات الكتابة لتدوين الملاحظات والتسجيل والإقناع والإبلاغ وإعلام والتأثير على القراء. لا يمكن تحقيق غرض وأهداف التعلم بشكل جيد إلا من قبل الطلاب الذين يمكنهم تنظيم أفكارهم وترتيبها والتعبير عنها كتابيًا بوضوح وطلاقة وتواصل. يعتمد هذا الوضوح على الأفكار والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها وبنية الجملة (أنور أفندي؛ منورة وذو الكفل,٢٠٢٠). الكتابة نشاط تواصل يتم تنفيذه دون دعم ضغط الصوت أو النبرة أو المحاكاة أو الإيماءات أو دون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة التواصل الشفهي. وبالتالي، يجب أن يكون الكُتّاب ماهرين في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإبلاغ ووصف شيء ما للآخرين (عزيز فخرروزي, ٢٠١١؛ منورة وذو الكفل,٢٠٢٠).

الكتابة وسيلة لنقل الأفكار والمفاهيم والمعارف والرسائل التي يوصلها الكاتب (كنندر، ٢٠١١؛ منورة وذو الكفل، ٢٠٢٠). الكتابة تعني التعبير عن أفكار المرء ومشاعره للآخرين كتابيًا. لذلك، يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي كل ما يقوم به الشخص من أنشطة للتعبير عن أفكاره من خلال الكتابة ليقرأها الآخرون ويفهموها. قد تكون

هذه الأفكار في صورة تجارب وآراء ومعارف ورغبات ومشاعر مكتوبة. مهارات الكتابة هي تكوين الحروف أو الأرقام باستخدام الأقلام والرصاص والطباشير وغيرها. مهارات الكتابة العربية هي مهارات تعتبر صعبة التعلم وتتطلب أيضًا وقتًا طويلاً جدًا لتحقيقها (توفيق، ٢٠١١؛ منورة وذو الكفل. (٢٠٢٠). الكتابة مهارة لغوية متكاملة تهدف إلى إنتاج ما يسمى بالكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل تتحد في نشاط الكتابة، وهي: ١) إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات، والبنية، والجمل، والفقرات، والتهجئة، والصياغة، وما إلى ذلك: ٢) إتقان محتوى المقال وفقا للموضوع المراد كتابته: ٣) إتقان أنواع الكتابة، أي كيفية ترتيب محتويات الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التركيب المطلوب، مثل المقالات، والقصص القصيرة، والكتب، وما إلى ذلك (سياف المصطفى، ٢٠١١؛ منورة وذو الكفل,٢٠٢٠).

إن هدف تعليم الكتابة العربية هو تمكين الطلاب من التعلم حسب محمود كامل الناقة، وذلك على النحو التالي (محمود كامل الناقة، ١٩٨٥؛ منورة وذو الكفل,٢٠٢٠):

١. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكالها وأصواتها:
٢. كتابة جمل عربية باستخدام حروف منفصلة وحروف متصلة، مع اختلاف أشكال الحروف في البداية والوسط والنهاية:
٣. إتقان الكتابة العربية بوضوح ودقة:
٤. إتقان نسخ الخط أو الترقيع، وكلاهما أسهل تعلمًا:
٥. إتقان/القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار:
٦. معرفة علامات الترقيم وتعليماتها وكيفية استخدامها:
٧. فهم مبادئ الإملاء وإدراك ما تحتويه اللغة العربية:
٨. ترجمة الأفكار في جمل مكتوبة باستخدام قواعد اللغة العربية المناسبة:
٩. ترجمة الأفكار في جمل مكتوبة بشكل صحيح باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمة أو بناء المعنى (مفرد، مثنّى جمع، مذكر، مؤنث، إضافة، إلخ):
١٠. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام قواعد اللغة المناسبة:
١١. استخدام أسلوب لغوي مناسب للعنوان أو الفكرة المطروحة. ٤. سرعة الكتابة تعكس لغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.

أهداف تعلم الكتابة عند حسن سيحاتة هي: (حسن سيحاتة، ٢٠٠٢؛ منورة وذو الكفل، ٢٠٢٠):

١. مساعدة الطلاب على التعود على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح:
٢. مساعدة الطلاب على وصف ما يرونه أو يختبرونه بدقة ووضوح:
٣. مساعدة الطلاب على وصف الأشياء بسرعة:
٤. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وخواطرهم بحرية:
٥. تدريب الطلاب على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة:
٦. مساعدة الطلاب على التعود على التفكير والتعبير عنها بدقة كتابيًا:
٧. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وخواطرهم ومفاهيمهم ومشاعرهم بلغة عربية صحيحة، واضحة، مؤثرة، وخيالية:
٨. مساعدة الطلاب على توخي الحذر في كتابة النصوص العربية في مختلف المواقف:
٩. مساعدة الطلاب على توسيع وتعميق تفكيرهم، والتعود على التفكير المنطقي والمنهجي.

ثم هناك أهداف التعلم لمهارات الكتابة على أساس المستوى: (إسكندر واسيد ودادانغ سنندر، ٢٠٠٨؛ منورة وذو الكفل، ٢٠٢٠):

١. مبتدئ
   أ) نسخ وحدات لغوية بسيطة:
   ب)كتابة وحدات لغوية بسيطة:
   ت)كتابة جمل وأسئلة بسيطة:
   ث)كتابة فقرات قصيرة.

٢. متوسط
أ) كتابة العبارات والأسئلة:
ب) كتابة الفقرات:
ت) كتابة الرسائل:
ث) كتابة المقالات القصيرة:
ج) كتابة التقارير.
٣. متقدم
أ) كتابة الفقرات:
ب) كتابة الرسائل:
ت) كتابة أنواع مختلفة من المقالات:
ث) كتابة التقارير.

ومن بين الأهداف الثلاثة لتعلم الكتاب التي بينها المؤلف آنفاً فإن الهدف الأنسب والأكثر تحديداً عند المؤلف من حيث مستواه هو هدف التعلم من وجهة نظر محمود كامل الناقة.

ب. التعلم الصديق للطفل

يحتاج الطلاب إلى التعليم لأنه يُعتبر ضروريًا. فهو أحد الجوانب التي لها تطبيقات جوهرية في تشكيل جيل المستقبل. من المتوقع أن يُنتج التعليم أفرادًا أكفاء ومسؤولين. يحتاج الطلاب إلى التعليم لأنه يُعتبر ضروريًا. تتمثل إحدى الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم في المدارس في تحسين عملية التعلم. ظهرت وتطورت مفاهيم ورؤى جديدة مختلفة تتعلق بعملية التعلم في المدارس بالتزامن مع التطور السريع للعلوم والتكنولوجيا، ومن بينها مفهوم التعليم الصديق للطفل. يُعد التعليم الصديق للطفل في عملية التعلم النشاط الأكثر أهمية. يجب على المعلمين في عملية التعلم توجيه الطلاب، كما أنهم مسؤولون عن تطويرهم وتوجيههم نحو النضج العقلي والروحي من خلال التركيز على التعلم المتمركز حول الطالب .(*student centered*).

إن عملية استيعاب القيم الصديقة للطفل في تعلم "مهارة الكتابة" تتم بشكل طبيعي من خلال العلاقة التي تُبنى بين المعلمين والطلاب. ومن وجهة نظر فيجوتسكي (١٩٧٨)، يحدث التعلم الهادف في سياق اجتماعي من خلال التفاعلات بين الطلاب وبيئتهم. في هذه الحالة، يكون المعلم بمثابة شخص آخر أكثر دراية، يوجه الطلاب لتطوير مهارات الكتابة العربية تدريجيًا. ويتماشى هذا النهج الملائم للأطفال أيضًا مع مبادئ التعلم المتمركز حول الطفل لبياجيه (١٩٧٠)، حيث يُعتبر الأطفال أطرافًا فاعلة في عملية التعلم، لا متلقين سلبيين للمعلومات. ويُعد إدراك إمكانات الطلاب واهتمامهم بالكتابة عاملًا أساسيًا في ترسيخ هذه القيمة.

ت. ممارسات التعليم الصديقة للأطفال

من حيث المبدأ، لكل طالب الحق في تحقيق أداء أكاديمي مُرضٍ. ومع ذلك، في الحياة اليومية، من الواضح أن الطلاب يختلفون من حيث القدرات العقلية والبدنية والخلفية العائلية والعادات وأساليب التعلم، وهو ما يكون أحيانًا ملحوظًا بين الطلاب. تشهد أنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب تغيرات سلوكية تشمل جوانب مختلفة من الشخصية. ويمكن القول ضمنيًا إن التعلم مرتبط بجوانب مختلفة من الشخصية، وهذه التغيرات تظهر في عملية التعلم (سياح، ٢٠٠٥؛ كوستانية أمين ونور حكيم,٢٠٢٢).

بالاقتباس من تعريف اللجنة الوطنية المشتركة لصعوبات التعلم / *The National Joint Comitte for Learning Disabilitis* (NJCLD) الذي ينص على أن: صعوبات التعلم هي مجموعة من الصعوبات التي تتجلى في شكل صعوبات كبيرة في إتقان واستخدام مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والاستدلال والرياضيات. هذه الاضطرابات جوهرية ويُعتقد أنها ناجمة عن خلل في الجهاز العصبي المركزي. على الرغم من أن صعوبات التعلم قد تحدث بالتزامن مع حالات اضطرابية أخرى (مثل: ضعف الحواس، والتخلف العقلي، والحواجز الاجتماعية والعاطفية) أو تأثيرات بيئية مختلفة (مثل: الاختلافات الثقافية، والتعلم غير المناسب، والعوامل النفسية الوراثية)، إلا أن هذه العقبات ليست السبب أو التأثير المباشر (عبد الرحمن، ١٩٩٨؛ كوستانية أمين ونور حكيم، ٢٠٢٢).

بناءً على الاقتباس أعلاه، يمكن ملاحظة أن صعوبات التعلم يمكن تصنيفها إلى صعوبات في الاستماع

والتحدث والقراءة والكتابة والاستدلال. ووفقًا لمناور يوسف وآخرون, ٢٠٠٣؛ كوستانية أمين ونور حكيم,٢٠٢٢)، تُعرَّف صعوبات التعلم بأنها الأطفال الذين يواجهون صعوبات كبيرة في المهام الأكاديمية المحددة والعامة، سواء كانت ناجمة عن خلل عصبي أو عمليات نفسية كامنة أو أسباب أخرى، مما يؤدي إلى انخفاض التحصيل الدراسي وارتفاع خطر إعادة الصف الدراسي. ووفقًا لعبد الرحمن (١٩٩٨؛ كوستانية أمين ونور حكيم (٢٠٢٢)، يمكن تصنيف صعوبات التعلم على نطاق واسع إلى مجموعتين:

١. صعوبات التعلم النمائية، بما في ذلك الإعاقات الحركية والإدراكية، وصعوبات اللغة والتواصل، وصعوبات التكيف الاجتماعي:
٢. صعوبات التعلم الأكاديمي، بما في ذلك عدم تحقيق تحصيل أكاديمي يتوافق مع القدرات المتوقعة. وتشمل هذه الصعوبات إتقان مهارات القراءة والكتابة.

ومن الأعراض التي تشير إلى وجود صعوبات في التعلم عند الأطفال:

١. يُظهر تحصيلًا منخفضًا/أقل من المتوسط الذي حققته مجموعة الفصل:
٢. النتائج المحققة لا تتناسب مع العمل المنجز:
٣. بطيء في إنجاز مهام التعلم:
٤. يُظهر سلوكيات غير لائقة كاللامبالاة والكذب وما إلى ذلك:
٥. يُظهر سلوكًا مختلفًا (أحمدي وسوبريونو، ٢٠٠٤؛ كوستانية أمين ونور حكيم, ٢٠٢٢).

تتأثر أسباب صعوبات التعلم بعاملين: داخلي وخارجي. العوامل الداخلية ناتجة عن خلل عصبي، يشمل العوامل الوراثية، وإصابات الدماغ الناتجة عن الصدمات الجسدية أو نقص الأكسجين، ونقص المواد الكيميائية الحيوية (مثل المواد الكيميائية الحيوية اللازمة لعمل الجهاز العصبي المركزي)، والمواد الكيميائية الحيوية التي قد تضر بالدماغ (مثل ألوان الطعام)، والتلوث البيئي، وسوء التغذية، والتأثيرات النفسية والاجتماعية التي قد تضر بالأطفال. أما العوامل الخارجية، فتشمل استراتيجيات التعلم الخاطئة، وإدارة أنشطة التعلم التي لا تحفز دافعية التعلم لدى الأطفال، وتقديم التعزيز غير المناسب.

تشمل العوامل المسببة لصعوبات التعلم عوامل داخلية تنقسم إلى قسمين، وهي الأسباب الجسدية التي تشمل المرض وسوء الحالة الصحية والإعاقات الجسدية، بينما تشمل الأسباب الروحية الذكاء والموهبة والاهتمامات والدافعية وعوامل الصحة العقلية وأنواع خاصة من الطلاب. تشمل العوامل الخارجية العوامل الأبوية التي تشمل كيفية تعليم الأطفال والعلاقة بين الوالدين والأطفال والتوجيه من الوالدين وجو المنزل / الأسرة والظروف الاقتصادية للأسرة. عوامل المدرسة هي المعلمون. المعلمون الذين يمكن أن يسببوا صعوبات التعلم هم المعلمون غير المؤهلين، وسوء العلاقات (*qualified*) بين المعلم والطالب، والمعلمون الذين يطالبون بمعايير تعلم تفوق قدرة الطفل، والمعلمون الذين لا يملكون المهارات اللازمة لتشخيص صعوبات تعلم الطلاب وأساليب التدريس التي تسبب صعوبات تعلم الطلاب. عامل خارجي آخر هو المدرسة. يشمل هذا العامل الأدوات وظروف المبنى والمناهج وساعات الدراسة وعدم الانضباط. كما أن عوامل وسائل الإعلام مثل السينما والتلفزيون والمجلات والقصص المصورة والبيئات الاجتماعية مثل الأصدقاء وبيئات الحي والأنشطة في المجتمع تحدد أيضًا صعوبات التعلم لدى الأطفال من الخارج (ekstern) (أحمدي، ١٩٩١؛ كوستانية أمين ونور حكيم, ٢٠٢٢).

من الواضح أن هناك العديد من المشكلات المعقدة التي قد تُسبب صعوبات في التعلم لدى الطلاب. وهذا يتطلب من جميع المشاركين في عملية التعليم والتعلم تحديد سياسات دقيقة وشاملة تُعالج المشكلات الأساسية التي يواجهها الطلاب. يجب على المعلمين إجراء تشخيصات مناسبة لإيجاد الحلول المناسبة. ووفقًا لجون ديوي، كما ورد في كتاب "ناسوتيون"، فإن خطوات حل المشكلات تشمل: ١) تحديد المشكلة وصياغتها: ٢) صياغة فرضية، وهي إجابة محتملة على شكل تعميم مكتشف ذاتيًا، ويجب اختبار صحته: ٣) استكشاف آثار الفرضية من خلال جمع البيانات أو المعرفة: ٤) اختبار الفرضية من خلال دراسة آثارها أو نتائجها بناءً على البيانات أو الخبرة: ٥) التوصل إلى نتيجة، أي قبول الفرضية أو رفضها (ناسوتيون، ٢٠٠٣؛ كوستانية أمين ونور حكيم، ٢٠٢٢).

فيما يلي رأيٌ مختلفٌ قليلاً عن الرأي السابق، يتعلق بخطوات حل المشكلات لدى الطلاب، والتي تشمل:١) فهم المشكلة أو القضية: ٢) صياغة فرضية أو إجابة محتملة للحل: ٣) جمع المعلومات أو البيانات: ٤) تقييم الفرضية: ٥) اختبار أو إجراء التجارب: ٦) استخلاص النتائج (ناسوتيون، ١٩٩٥؛ كوستانية أمين ونور حكيم،

.(٢٠٢٢

ينبغي تنفيذ خطوات معالجة صعوبات التعلم لدى الطلاب بشكل مستمر ومنهجي بحيث يمكن حل المشكلة دائمًا أو على الأقل تخفيف حدتها من حالتها الأصلية. تشمل أنواع إجراءات حل مشكلات صعوبات التعلم (أريكونتو، ١٩٩٠؛ كوستانية أمين ونور حكيم, ٢٠٢٢): ١) التفكير، والنقد، والاختلاف، واللوم: ٢) التصنيف والعبارات المبتذلة: ٣) التفسير، والتحليل، والتشخيص:٤) طرح الأسئلة، وتقديم المحفزات، والاستكشاف، وإعادة الفحص: ٥) الانسحاب، وتحويل الانتباه، والمشاركة، واستخدام الفكاهة.

يجب على مقدمي خدمات التعليم والتعلم التصرف باحترافية عند مواجهة هذه المعضلة التعليمية. والنتيجة هي حل صعوبات التعلم بفعالية وفقًا للإجراءات المتبعة، مع مراعاة احتياجات الطلاب التعليمية، مثل اهتماماتهم. عندما ينجح الطلاب، يُتوقع من المعلمين مكافأتهم (مثل الثناء، والدرجات الجيدة، وما إلى ذلك) على نجاحهم، وتشجيعهم على بذل المزيد من الجهود لتحقيق أهداف التعلم. وفي هذا الصدد، تُعد التغذية الراجعة أمرًا بالغ الأهمية لتعزيز جهود الطلاب.

منهجية البحث

يعتمد هذا البحث على منهج نوعي قائم على دراسة الحالة. وقد اختير هذا المنهج لأنه يتيح للباحثين فهم الواقع الاجتماعي بعمق وفي سياقه، لا سيما فيما يتعلق بالتجارب والممارسات والقيم المتأصلة في عملية تعلم "مهرا كتاب" الصديقة للطفل. وقد استُخدمت دراسة الحالة لاستكشاف ظواهر التعلم بشكل مكثف. تم اختيار هذين الموقعين بناءً على خصائصهما الفريدة وأهميتهما لمحور البحث، وتحديدًا وجود برنامج بيئي باللغة العربية مُصمم بنهج يُولي الأولوية للمبادئ الصديقة للطفل. تهدف هذه الدراسة الوصفية إلى وصف وتحليل إدماج القيم الصديقة للطفل وإخراجها وتجسيدها في تعلم مهارة الكتابة في المدارس الداخلية الإسلامية.

استُخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة من سوجيونو (٢٠١٣)، والتي شملت الملاحظة غير التشاركية، والمقابلات شبه المنظمة، والتوثيق. أُجريت الملاحظات للحصول على صورة مباشرة عن بيئة التعلم، والتفاعلات بين المعلمين والطلاب، وأشكال تطبيق تعلم "مهارة الكتابة" في الأنشطة اليومية. أُجريت مقابلات مع عدد من المخبرين الرئيسيين، من قادة المدارس الداخلية الإسلامية، ومعلمي اللغة العربية، والطلاب المشاركين بشكل مباشر في برنامج بيئة اللغة. وفي الوقت نفسه، استُخدم التوثيق لتكملة البيانات التي تم الحصول عليها من خلال ملاحظات البرنامج، وإرشادات الأنشطة، وغيرها من الأرشيفات المرئية والمكتوبة.

يُعدّ الباحث الأداة الرئيسية في جمع البيانات وتحليلها. في البحث النوعي، لا يقتصر دور الباحث على كونه مُراقبًا سلبيًا فحسب، بل يُدير عملية البحث أيضًا، بدءًا من تصميم أدوات المقابلة وتحديد بؤرة الملاحظات وصولًا إلى تفسير البيانات المُحصّلة. ويتسم موقف الباحث بالحياد والتأمل، حيث يُحافظ على مسافة بينه وبين المشاركين في البحث لتجنب التحيز، مع الحفاظ على علاقة منفتحة بما يكفي للسماح بظهور بيانات طبيعية وموثوقة من المُخبرين.

أُجريت عملية تحليل البيانات باستخدام النموذج التفاعلي من مايلز وهوبرمان (١٩٩٤)، والذي يتضمن ثلاث مراحل رئيسية: اختزال البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج والتحقق منها. في هذه العملية، حُللت البيانات المجمعة بشكل متزامن ومستمر حتى تم التوصل إلى أنماط محددة توضح بناء برنامج "مهارة الكتابة" التعليمي في بيئة تعليمية باللغة العربية مناسبة للأطفال. لضمان صحة البيانات، اعتمدت هذه الدراسة على تقنيات التثليث بين المصادر والمنهج. وتم التحقق من الصحة بمقارنة بيانات المقابلات بالملاحظات الميدانية والوثائق الداعمة. كانت المراسلات التي أجراها الباحث مقابلات مع أساتذة أو أعضاء هيئة التدريس في المؤسسة بالإضافة إلى الزملاء في البيئة. ومن خلال هذا النهج والتصميم، يُؤمل أن يكشف البحث بشكل كامل ومعمق عن ممارسات تعليم اللغة العربية التي لا تقتصر فعاليتها على احترام مبادئ حماية الطفل في سياق المدارس الداخلية الإسلامية فحسب، بل تراعيها أيضًا.

النتائج و المناقشة

أ. تحول الحكمة المحلية في تعلم مهارة الكتاب

الحكمة المحلية (*local wisdom*) هي الأفكار والقيم والأعراف والممارسات التي تتطور وتحافظ عليها داخل المجتمع نتيجةً للتفاعل بين الثقافة والدين والبيئة الاجتماعية (كراف، ٢٠١٠). في سياق المدارس الداخلية الإسلامية، لا تنعكس الحكمة المحلية في التقاليد الدينية والاجتماعية فحسب، بل تنعكس أيضًا في أساليب التعلم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. نظريًا، يمكن فهم الحكمة المحلية في تعلم اللغة العربية من خلال منهجين رئيسيين:

١. النهج الاجتماعي والثقافي

وفقًا لفيجوتسكي (١٩٧٨)، يُعدّ التعلم عملية اجتماعية تتأثر بشدة بالسياق الثقافي. في المدارس الداخلية الإسلامية، يُشكّل التفاعل بين الطلاب والمعلمين والبيئة الناطقة بالعربية إطارًا طبيعيًا يُسهّل اكتساب المهارات اللغوية، لا سيما في الكتابة والتحدث. وتُعدّ التقاليد، مثل المحاضرات اليومية (الحلقات الدراسية الدينية)، وحلقات النقاش، وحلقات الكتب الصفراء، أشكالًا ملموسة من الحكمة المحلية التي تدعم اكتساب اللغة.

٢. النهج التعليمي القائم على القيمة/المضمون

أكد تيلار (٢٠٠٤) أن التعليم الذي يدمج القيم المحلية سيكون أكثر ارتباطًا بالسياق وأكثر جدوى. في المدارس الداخلية الإسلامية، غالبًا ما يتكامل تعلم اللغة العربية مع القيم الدينية والأخلاق والآداب المتجذرة في ثقافة الطلاب، مثل احترام المعلمين والبساطة والأخوة الإسلامية. هذا التكامل لا يُعلّم اللغة فحسب، بل يُشكّل أيضًا شخصية الطلاب بما يتوافق مع رؤية المدرسة الداخلية.

٣. دمج الحكمة المحلية في أساليب التعلم

أ) استخدام البيئة اللغوية: خلق مواقف تواصلية باللغة العربية في الأنشطة اليومية.

ب) غرس تقاليد القراءة والكتابة: نسخ الكتب (الكتابة العادية)، وكتابة الخطب الدينية، ومجلات الحائط في المدارس الدينية الداخلية.

ت) استخدام المصطلحات المحلية: تكييف المفردات العربية مع لهجة المدارس الدينية الداخلية لتسهيل الفهم.

وهكذا فإن الحكمة المحلية في المدارس الداخلية الإسلامية لا تشكل تراثاً ثقافياً *(warisan budaya)* فحسب، بل تصبح رأس مال تربوياً (*modal pedagogis*) يعزز عملية تعلم اللغة العربية.

التشييء، وفقًا لبرغر ولوكمان (١٩٩١)، هو المرحلة التي تصبح فيها القيم والأفعال جزءًا من بنية اجتماعية مقبولة ومُعاد إنتاجها. في المدارس الداخلية الإسلامية، تم استيعاب القيم المُراعية للطفل في تعلم مهارة الكتابة في النظام والثقافة المؤسسية، مثل وجود جداول المداولات، والتقييمات القائمة على المشاريع، وبناء الشخصية القائمة على العادات. يتماشى هذا النهج مع مفهوم المنهج الخفي (جاكسون، ١٩٦٨)، حيث تُدرّس القيم التعليمية ليس فقط من خلال المواد الرسمية، ولكن أيضًا من خلال هياكل المؤسسة وسياساتها وروتينها. لذلك، فإن الممارسات المُراعية للطفل ليست مجرد سياسات رسمية، بل أصبحت جزءًا من الثقافة التعليمية في كلتا المدرستين الداخليتين الإسلاميتين.

ب. استراتيجيات الحكمة المحلية في تعلم مهارات الكتابة الملائمة للأطفال

وبناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجريت مع رئيس المدرسة الداخلية الإسلامية والمعلمين والطلاب، وجد أن عددًا من الاستراتيجيات التي تم تنفيذها في التعلم الملائم للأطفال في مهارة الكتابة:

١. النهج الإنساني والعاطفي

يبدأ المعلمون دروسهم ببناء روابط عاطفية مع الطلاب. على سبيل المثال، من خلال التحية الحارة، وكسر الجمود، وتمارين تحفيزية قبل الكتابة. هذا يخلق بيئة تعليمية مريحة وخالية من التوتر، بما يتماشى مع مبادئ التعامل مع الأطفال.

٢. غرس القيم الصديقة للطفل من خلال نهج ثقافي.

وفقًا لـ Zuhdi, S. (٢٠١٨)، يمكن استيعاب الحكمة المحلية مثل *abhantal omba' apajung pote* (التمدد على الأمواج تحت مظلة بيضاء) في مادورا والتي تحتوي على معنى الصبر والثبات، لبناء بيئة تعليمية دافئة وآمنة ومحفزة للطلاب.

٣. التعلم السياقي القائم على تقاليد المدارس الداخلية الإسلامية

وبحسب تيلار (H.A.R., 2015)، فإن التعلم يمكن أن يستفيد من بيئة المدرسة الداخلية الإسلامية، مثل أنشطة مناقشة الكتب، أو المحاضرة، أو كتابة النص العربي في المناسبات الدينية، بحيث يتعلم الطلاب

اللغة العربية في السياق الحقيقي الذي يختبرونه كل يوم.

٤. التعاون المجتمعي المحلي في عملية التعلم

وفقا لبنكس، ج. أ. (٢٠٠٨) إشراك قادة المجتمع أو خريجي المدارس الداخلية الإسلامية لتوفير التعلم أو التحفيز الإضافي، حتى يشعر الطلاب أن لديهم نماذج حقيقية من بيئتهم الخاصة.

٥. تقديم ردود فعل إيجابية

لا يُصحَّح الطلاب مباشرةً على الأخطاء النحوية. يُركِّز المعلمون أكثر على تقدير الأفكار، وبنية الكتابة، وحماسهم للكتابة. وهذا يُعزِّز ثقة الطلاب بأنفسهم.

٦. التعاون ومراجعة الأقران

يُشارك الطلاب في أنشطة كتابية ضمن أزواج أو مجموعات صغيرة. ويُطلب منهم تقييم كتابات بعضهم البعض وتقديم ملاحظاتهم عليها باستخدام إرشادات بسيطة. وهذا يُعزز مهارات التفكير النقدي والتعاطف.

٧. العادات والروتين

تعلم مهارة الكتابة ليس نشاطًا عرضيًا، بل هو جزء من الثقافة اليومية للمدرسة الداخلية الإسلامية. كل صباح، يُمنح الطلاب من ١٥ إلى ٣٠ دقيقة لكتابة ملاحظات الأنشطة أو التأملات أو الأدعية باللغة العربية.

ت. تجسيد القيم من خلال تقاليد وثقافة المدارس الداخلية الإسلامية

التشييء، وفقًا لبرغر ولوكمان (١٩٩١)، هو المرحلة التي تصبح فيها القيم والأفعال جزءًا من بنية اجتماعية مقبولة ومُعاد إنتاجها. في المدارس الداخلية الإسلامية، تم استيعاب القيم المُراعية للطفل في تعلم مهارة الكتابة في النظام والثقافة المؤسسية، مثل وجود جداول المداولات، والتقييمات القائمة على المشاريع، وبناء الشخصية القائمة على العادات. يتماشى هذا النهج مع مفهوم المنهج الخفي (جاكسون، ١٩٦٨)، حيث تُدرّس القيم التعليمية ليس فقط من خلال المواد الرسمية، ولكن أيضًا من خلال هياكل المؤسسة وسياساتها وروتينها. لذلك، فإن الممارسات المُراعية للطفل ليست مجرد سياسات رسمية، بل أصبحت جزءًا من الثقافة التعليمية في كلتا المدرستين الداخليتين الإسلاميتين.

يعكس تعلّم "مهارة الكتابة" الملائم للأطفال مبادئ التربية الإسلامية التي تُعلي من شأن الإنسان (سورة الإسراء: ٧٠) وتُمكّنه من التطور. وقد أكّد الغزالي في مؤلفاته على أن التربية عملية تزكية النفس وتهذيب الأخلاق، وتتطلب نهجًا لطيفًا ورحيمًا. ووفقًا لحسن لانغولونغ (١٩٨٦)، يجب أن تُوازن التربية الإسلامية بين الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية في إطار تنمية إنسان كامل. ولذلك، فإن تعلّم "مهارة الكتابة" الملائم للأطفال يتماشى مع مبادئ التربية الإسلامية التي تُعلي من شأن القيم الإنسانية والرحمة وبناء الشخصية.

خاتمة

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه في الشرح أعلاه، يُمكن الاستنتاج أن تحوّل الحكمة المحلية في تعليم مهارة الكتابة المُلائم للأطفال في بيئة المدرسة الداخلية الإسلامية يتم من خلال التآزر بين نهج التعلم الإنساني، والبيئة الاجتماعية الداعمة، وثقافة المدرسة الداخلية الإسلامية التي تُلبّي الاحتياجات العاطفية ونمو الطلاب. تنعكس عملية ترسيخ القيم المُلائمة للأطفال في التفاعلات التعليمية التي تُصوّر الطلاب كأفراد مُتعلّمين، لا مجرد مُتلقّين للمعرفة. يعمل المعلمون كمُيسّرين يُشجّعون الطلاب على التعبير الحرّ في الكتابة، دون ضغط أو عقاب على الأخطاء النحوية في المراحل الأولى من التعلّم.

تتجلى عملية تجسيد القيم في أنشطة الكتابة المُدمجة في برنامج اللغة العربية، مثل كتابة اليوميات، والشعر، والرسائل الشخصية، والعمل التعاوني. تُشجع هذه الأنشطة على المشاركة الفعّالة، والإبداع، واحترام هويات الأطفال. ثم تُجسّد هذه القيم الحكيمة المحلية من خلال سياسات المدارس الداخلية الإسلامية، وأساليبها، وتقاليدها، مثل التقييمات العملية، ومناقشات القراءة والكتابة، وبناء الشخصية الكتابية. تُثبت هذه الممارسات أن تعلم "مهارة الكتابة" لا يركز فقط على الكفاءة اللغوية، بل أيضًا على تنمية المواقف والشخصيات بما يتماشى مع القيم التربوية الإسلامية ومبادئ حماية الطفل. ومن ثم فإن نموذج التعلم الملائم للأطفال "مهارة الكتابة" في المدرستين الداخليتين الإسلاميتين دليل على أن المدارس الداخلية الإسلامية قادرة على التحول إلى بيئات تعليمية شاملة وتقدمية وملائمة لتحديات العصر، دون التخلي عن القيم المميزة للمدارس الداخلية الإسلامية.

مرجع

Alfitri, A., Supriyady, H., & Saproni, S. (n.d.). *Hambatan dalam menciptakan lingkungan bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Munawaroh Pekanbaru*.

Alim, Rahmawati Nur. "Bilingual learning implementation and english language mastery of preschoolers in TK My Liberty." *IRecall Journal* 2.2 (2025): 10-22.

Almanshur, F., & Ghony, D. (2012). *Metodologi penelitian kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Alwasilah, A. C. (2001). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Jaya.

Amaliyah. (2019). Pendidikan humanis dan religius dalam keberagamaan dan kebangsaan bagi generasi milenial. Dalam *Harmonisasi Keberagaman dan Kebangsaan bagi Generasi Milenial*. Lembaga Kajian Keagamaan.

Asmawi, A., & Istiqomah, N. (2021). *Pendidikan Bahasa Berbasis Ramah Anak di Lingkungan Pesantren*. Jurnal Pendidikan Islam, 9(2), 87–102.

Azra, A. (1999). *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.

Banks, J. A. (2008). *An Introduction to Multicultural Education*. Boston: Pearson.

Berger, P. L., & Luckmann, T. (1991). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. London: Penguin Books.

Emzir. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif: Analisis data*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Farhan, M. (2020). *Strategi Pengajaran Maharah Kitabah di Pesantren Salaf*. Jurnal Al-Bayan: Media Kajian dan Pengembangan Ilmu Dakwah dan Komunikasi, 26(1), 45–58.

Fauzan, A., & Ghony, D. (2012). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Fauziah, Fauziah كفاءة التعبير التحريركتابة الرسالة الرسمية لطالبات السنة الرابعة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الرابع لامروميا كوندا كوناوى الجنوبية: كتابة الرسالة الرسمية لطالبات السنة الرابعة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الرابع لامروميا كوندا كوناوى الجنوبية. *IRecall Journal*. ٢,٢ (٢٠٢٥): ٢٣-٥٠.

HUTAMA, YURIVDA HARDIAN MADA L., and MM ROHMAN. "رأي ابن خلدون في تأسيس الدولة وآثارها في الدول الاسلامية المعاصرة." *INDONESIAN JOURNAL OF ISLAMIZATION STUDIES Учредители: Universitas Darussalam Gontor* 2.1 (2024): 27-62.

Jackson, P. W. (1968). *Life in Classrooms*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Keraf, A. S. (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Kompas.

Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. New Jersey: Prentice-Hall.

KPAI. (2021). *Laporan Tahunan Kekerasan Terhadap Anak di Satuan Pendidikan*. Jakarta: Komisi Perlindungan Anak Indonesia.

Kustaniyah Amin dan Nur Hakim. (2022). *Pendidikan Ramah Anak dan Implikasinya dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.* : JOURNAL OF DISABILITY STUDIES AND RESEARCH (JDSR, 6(1). 50-55

Langgulung, H. (1986). *Pendidikan Islam dan Peranannya dalam Pembangunan di Negara-Negara Islam*. Jakarta: Pustaka al-Husna.

Madjid, N. (1997). *Bilik-bilik Pesantren: Sebuah Potret Perjalanan*. Jakarta: Paramadina.

Mansyur. (2021). Pendidikan bahasa Arab berbasis ramah anak. *Tanfidziya: Journal of Arabic Education, 1*(1). https://doi.org/10.36420/tanfidziya.v1i01.42

Masse. (2019). Praktek kekerasan di SMA Negeri 8 Luwu Timur. *Jurnal Sosialisasi, 6*(2).

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Munawarah dan Zulkiflih. (2020). *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab.* Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, 2(1), 24-28.

Munir, M., & Fauzi, M. (2022). *Transformasi Pendidikan Ramah Anak di Lingkungan Pesantren*. Jurnal Tarbiyatuna, 14(1), 65–78.

Nazira, Arni. "The impact of noticing activities in increasing vocational students' grammar skills." *IRecall Journal* 2.2 (2024): 28-38.

Nurdin, M. (2019). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab di Pesantren Modern*. Arabiyât: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 6(1), 95–110.

Piaget, J. (1970). *Psychology and Pedagogy*. New York: Viking Press.

Rohman, Moh Mujibur, et al. "Methodological reasoning finds law using normative studies (theory, approach and analysis of legal materials)." *MAQASIDI: Jurnal Syariah dan Hukum* (2024): 204-221.

Rohman, Moh Mujibur. "STRATEGI BARU DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PENDIDIKAN PESANTREN DI ERA SOCEITY 5.0." *BIDAYAH: STUDI ILMU-ILMU KEISLAMAN* (2023): 258-270.

Rohman, Mujibbur, et al. "Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif." (2023).

Sedyadi, R., & Mudjito. (2019). Integrasi Kearifan Lokal dalam Pembelajaran sebagai Upaya Membangun Karakter Bangsa. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 24(2), 147–157.

Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Syukur, Syamzan, et al. "Measuring the Role of Kiai and Santri in Creating the Spirit of Nationalism (Historical Approach in Reconstructing the Meaning of Jihad Resolution)." *Journal of Ecohumanism* 4.1 (2025): 134-149.

Tahir, Rusdin, et al. *Metodologi penelitian bidang hukum: Suatu pendekatan teori dan praktik*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.

Tanfidziya. (2021). *Tanfidziya: Journal of Arabic Education, 1*. https://doi.org/10.36420/tanfidziya.v1i01.42

Tilaar, H. A. R. (2004). *Multikulturalisme: Tantangan-tantangan Global Masa Depan dalam Transformasi Pendidikan Nasional*. Jakarta: Grasindo.

Tilaar, H. A. R. (2015). *Kebudayaan dan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Zuhdi, S. (2018). *Kearifan Lokal Madura dalam Perspektif Pendidikan*. Jurnal *Pendidikan dan Kebudayaan*, 23(3), 215–226.

UNICEF. (2009). *Child-Friendly Schools Manual*. New York: United Nations Children's Fund.

UNICEF. (2014). *Child-Friendly Schools Manual*. New York: United Nations Children's Fund.

UUD 1945. (1945). *Naskah Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945*. Sekretariat Negara Republik Indonesia.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Zuhdi, M. (2015). Local Wisdom-Based Education in Indonesia: A Theoretical Perspective. *International Journal of Education and Research*, 3(6), 157–166.