**iRecall Journal: An Indonesian Journal for Language Learning and Teaching**

ISSN: (Print) | ISSN: (Online)

Volume: 01, No: 01, June – December 2023

The Indonesian Researcher for Language Learning and Teaching
https://journal.irecall.id/index.php/IrecallJournal

# تحليل المواد التعليمية في كتاب اللغة العربية لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

**Sihabuddin**

Institut Agama Islam Negeri Kediri

ahmadsihab22@gmail.com

**APA Citation:**

Sihabuddin. (2023 تحليل المواد التعليمية في كتاب اللغة العربية لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية. *iRecall Journal: An Indonesian Journal for Language Learning and Teaching, 1*(1), 52-70.

Received
11/06/2023

Received in revised form 11/06/2023

Accepted
29/06/2023

**مستخلص البحث**

المواد التعليمية هي الكتاب التعليمي التي تتكون من المادة التعليمية المرتبة، حتى يسهل المتعلم في فهم المادة التعليمية تحت إرشاد المعلم في استخدام اللغة الهدف أو اللغة العربية تحريريا أو شفهيا. نرجوا بالمواد التعليمية إلى الطلاب أن تتعلموا في الفصل وخارج الفصل. والمواد تدافع المتعلم لتفكير الأشياء غير معروف. كما عرفنا أن المواد التعليمية المستخدمة متنوعة ومختلفة لكل المدرسة وأما المنهج المستخدمة أيضا متفرقة. أما أهداف البحث فهي : ١) لمعرفة المواد التعليمية في كتاب اللغة العربية لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية، ٢) لمعرفة تحليل المواد التعليمية في كتاب اللغة العربية لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية. نتائج البحث هي اختيار المواد غير مناسب على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي لأن لايوجد دليل المعلم والكفاءة الأولى. وتدرج المواد مناسب على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي هما التجمع والتنظيم، التجمع المادة تناسب بالأنشطة اليومية للمتعلم والتنظيم المادة مناسبة. في تقديم المواد مناسب على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي لأن تشمل على أربعة أنماط وهم التفاضلية والمقصودية والتصورية والسياقية. وأما تكرار المواد مناسب على

أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي لأن تشمل على أربعة المهارات هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة وتوجد المفردات والقواعد.

**الكلمات الأساسية** : المواد التعليمية، كتاب اللغة العربية، نظرية وليام فرنجيس ماجكي

## ABSTRAK

Materi ajar adalah buku ajar yang terdiri dari materi yang tersusun, sehingga memudahkan siswa dalam memahami materi dibawah bimbingan guru dalam menggunakan bahasa yang dicapai atau Bahasa arab baik secara tulis maupun lisan. Dengan materi ajar diharapkan siswa dapat belajar dikelas maupun diluar kelas. Dan materi memotivasi siswa untuk berfikir tentang segala sesuatu yang belum diketahui. Sebagaimana kita ketahui bahwa materi ajar bermacam-macam dengan kurikulum yang berbeda. Tujuan penelitian ini adalah : 1) Mengetahui materi ajar pada buku bahasa arab karya Mohammad Ilyas cetakan Kementerian Agama di kelas 10 Madrasah Aliyah, 2) Mengetahui Analisis Materi Ajar di Buku Bahasa arab Karya Mohammad Ilyas cetakan Kementerian Agama Berdasarkan Teori William Francis Mackey di kelas 10 Madrasah Aliyah. Hasil penelitian ini adalah seleksi materi tidak sesuai dengan teori William Francis Mackey karena tidak ditemukan petunjuk guru dan kompetensi inti. Pada gradasi materi sesuai dengan teori William Francis Mackey pada pengelompokan dan pengurutan, pada pengelompokan materi sesuai dengan kegiatan sehari-hari siswa dan pengurutan materi sudah sesuai. Pada penyampaian materi sesuai dengan teori William Francis Mackey karena sudah mencakup prosedur diferensial, prosedur otensif, prosedur pictoral, dan prosedur kontekstual. Dan pada repetisi materi sesuai dengan teori William Francis Mackey karena sudah terdapat repetisi (penajaman materi) pada keterampilan mendengar, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, keterampilan menulis kosakata dan kaidah bahasa arab.

**Kata Kunci:** Materi Ajar, Buku Bahasa Arab, Teori William Francis Mackey

## المقدمة

اللغة العربية هي اللغة الدولية التي من مصادر أدبها تستخدم اللغة العربية. و في إندونيسيا، تعلم اللغة العربية لا تقتصر باعتبارها لغة الدين فقط، ولكن تعلم اللغة العربية لفهم النص القرآن و الحديث و نص العربية و الأدب أو تفسيرهم أيضا باللغة العربية (و مونى، ٢٠١١). اللغة العربية في إندونسيا هي اللغة الثانية أو اللغة الهدف، لذلك في المادة اللغة العربية توجد كتب تعليم اللغة العربية تكون وسيلة للوصول إلى الهدف تعليم اللغة العربية. و أما المواد التعليمية مهم جدا في عملية التعليم.

اللغة هي صوت يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، فاللغة شيء مهم للحياة، وهناك العديد من الكلمات والتعبيرات الجديدة التي تضاف إليها يوميا (عبد الرحمن، ١٩٩٨). وباللغة العربية نستطيع أن نعرف ما في القرآن الكريم، ونستطيع أن نحاول بأنواع الناس المختلفة في هذا الدنيا.

كما عرفنا إحدى من علماء علم اللغة وخصوصا في اللغة العربية هو وليام فرنجيس ماجكي الذي يتبع إلى مذهب السلوكي وعند وليام فرنجيس ماجكي مستوى عن قواعد اللغة مهم وتكون أساسا في تحليل الكتاب التعليمي ونبدأ من الصوت ثم المرفيم ثم الكلمة ثم العبارة ثم البند ثم إلى الجملة (ماجكي، ١٩٦٩) وله النظرية المخصوصة لتحليل الكتاب التعليمي لأن هذه النظرية تلاحظ إلى أربعة مهارات وهناك نظرية وليام فرنجيس ماجكي عن تحليل الكتاب التعليمي وهي حول كيفية أ- اختيار المواد (اختبار المواد) التي تتكون من أربعة مبادئ للاختيار المواد وهي : (١) أهداف التعليم (٢) درجة الكفاءة الطلاب (٣) وقت التعلم (٤) اللغة المستخدمة (٥) العوامل للتعلم، ب- تدرج المواد التي تتكون من المبادئ لأساس الفرقة : الوحدة والتناقضات وكذلك المعلاقة. وأما أساسا للترتيب هي التعليم النفسي التي من العام إلى الخاص، ج- تقديم المواد وتقسم وليام فرنجيس ماجكي أربعة الأنماط لتقديم المواد : الإجراء التفريق والإجراء أو تنسيف والإجراء المصور والإجراء المصور والإجراء السياقي، د- تكرار المواد، الهدف النهائي لمتعلم اللغة هي أن يكون قادرًا على استخدام اللغة شفهيًا أو كتابيًا. وعند وليام فرنجيس ماجكي مادة التكرار إلى أربع مجموعات، والتي تتكيف مع أربع مهارات لغوية، وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

وأما في إعداد المواد التعليمية له العوامل الخاصة وهي درجة الصعوبة في المواد التعليمية ومن السهولة إلى الصعوبة ويناسب وقت المتعلم ويناسب برغبة المتعلم (ناسوتيبون، ٢٠٠٩). بقراءة المواد التعليمية تدافع الطلاب لتفكير عن العمل الجيدة، والمثال حل المشكلات ما كتب في المواد التعليمية في المرحلة الثانوية في كتاب اللغة العربية الصف العاشر من وزارة الشؤون الدينية وفي هذا الكتاب وجد الباحث الأشياء لم يناسب بالعوامل إعداد المواد التعليمية في كتاب التعليمي الجيدة.

## منهجية البحث

إن مدخل هذا البحث هو المدخل المكتبية، المدخل المكتبية هي بحث يقوم به الباحثون من خلال جمع عدد من الكتب والمجلات المتعلقة بالمشكلة وأهداف البحث. وأما المنهج البحث الذي استخدمه

الباحث هو منهج وصفي تحليلي لأن البيانات تتكون من الكلمات والتعبير والمعلومات التي لها الترابط والتلازم والثيق الصلة بواقع الظاهرة حينا وقوع البحث ثم يحللها الباحث للوصول إلى نتيجة البحث

وهي أداوت ترجع إلى وسيلة جمع البيانات لتسهيل عملية البحث وحسن نتيجته. للوصول إلى تسجيل البيانات اللازمة عن تحليل المواد التعليمية في كتاب اللغة العربية للصف العاشر. وهو البحث عن البيانات مكتوبة و مجلات من كتب وجمع الوسائط التعليمية، وكذلك من كتب المساعد لنيل البيانات المتعلقة بمسائل وموضوعات البحث (أريكونطا، ١٩٩٨).

تكون أن هذا البحث نوعا من البحوث المكتوبة *(Library Research)* فإن جمع البيانات والأخبار فيه يتم بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة. لذلك فالطريقة التي يستخدمها الباحث في عملية جمع البيانات هي الوثيقة.

## نتائج البحث ومناقشاتها

كما قال وليام فرنجيس ماجكي أن الجهة المهمة في تحليل المواد التعليمية خصوصا في تعليم اللغة هي : أ- اختيار المواد، ب- التدرج، ج- تقديم المواد، د- التكرار.

ولكل الجهة المهمة له صلة لمطالعة الجودة الكتاب التعليمي وأما تحليل المحتوى في الكتاب المدرسي (درس اللغة العربية) في المرحلة الثانوية على أساس وليام فرنجيس ماجكي كما يلي (سيتيياوان، ٢٠١٨) :

**أ- اختيار المواد**

يتم تحديد تعليم اللغة الجيد من قبل منتج جيد، يقترح ماجكي عدة مبادئ تكمن وراء الاختيار وهي: (١) أهداف التعلم (٢) مستوى قدرة الطلاب (٣) وقت التعلم (٤) اختيار نوع اللغة المدروسة (٥) إمكانية عوامل التعلم (نور هادي، ١٩٩٥).

١- أهداف التعلم

يوجد أهداف التعليم بالرغم لا يكتب المحسوسة في الكتاب التعليمي (درس اللغة العربية) لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية.

٢- مستوى قدرة الطلاب

درجة تعليم اللغة على صفاته تقسيم على ثلاثة أقسام : المبتدئ، المتوسط، والعالي.

ولكن في كتاب تعليم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية لكل الدرجة تقسيم إلى ثلاثة أقسام وهي : المجلد الأول والمجلد الثاني والمجلد الثالث وللمرحلة المبتدئ في المدرسة الإبتدائية (MI) للمرحلة المتوسطة (MTs) للمرحلة العالي في المدرسة الثانوية (MA).

وخصوصا في كتاب درس اللغة العربية لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر للمرحلة العالي يسوي بدرجة المتوسط لأن تستعمل للمرحلة العالي واللغة المستخدمة أيضا باللغة المتوسطة (بين السهلة و الصعبة). وتبدأ المادة بمهارة الاستماع في شكل المفردات والعبارات لسهولة الطلاب في

الفهم ولسهولة الطلاب في تكلم اللغة العربية. وكذلك بجانب مهارة الاستماع توجد مهارة القراءة ثم قواعد اللغة العربية ثم مهارة الكلام ثم مهارة الكتابة.

ليس من ناحية اللغة فحسب، ولكنها من ناحية منهجي كان مؤلف الكتاب وضع الصور المناسب في المفردات والتعبيرات لتسهيل التعليم ولتحفيز كفاءة المعرفية لدى الطلاب من خلال الصور ولتربية الذوق الفني للمتعلم. وفي تعليم اللغة العربية للمستوى الثانوية أحسن وأفضل لصورة من المفاهيم ينبغي صورة قليلة لأن ليس درجة المبتدئ يحتاج صورة كثيرة لفهم المفردات. وينبغي الكتاب كان اللألعاب اللغوية ليكون تركيز انتباه الطلاب على جانب واحد من اللغة و أنماط الجملة و مجموعات كلمات معينة. ليكون أن تعمل كتعزيز والمراجعة والتقوية. يمكن استخدام الألعاب في مجموعة متنوعة من مواقف التعلم وفي مجموعة متنوعة من المهارات اللغوية.

٣- وقت التعلم

أما وقت التعلم في المدرسة تحتاج سنة لكل الفصل وهما نصف السنة الأول ونصف السنة الثاني. ولكل السنة الدراسية يناسب بالكفاءة الأول والكفاءة الأساسية المعين.

وبجانب ذلك لوقت التعلم تستعمل أيضا خطة التدريس لسهولة المعلم والمتعلم في عملية التعليم لعملية التعليم تكون مرتبا. وصناعة خطة التدريس من واجبة المعلم ننظر إلى المنهج والكفاءة الأول والكفاءة الأساسية، خطة التدريس تتكون من : الكفاءة الأولى، الكفاءة الأساسي، المؤشرات، أهداف التعليم، مادة التعليم، طريقة التعليم، خطة التعليم، مصدر التعليم، والتقييم (ميمونة، ٢٠٢٢).

٤- اختيار نوع اللغة المدروسة

وأما اختيار نوع اللغة المدروسة أو اللغة المستخدمة سيبين الباحث فيما يلي :

أ) التشابه بلغة الأم

في تحليل التقابلي أن عناصر اللغة في اللغة الأم متشابه باللغة الثاني (اللغة الهدف) وأما الهدف ليسهل الطلاب في فهم المعنى المقصودة في الكتاب عن المادة التعليمية في تعليم اللغة الثاني (اللغة الهدف).

وأما المؤلف هذا الكتاب "درس اللغة العربية" تبين في الأول عن التعريف لكل الموضوع باللغة الإندونيسية ليوصل إلى أذهان المتعلم عن الموضوع التي ستعلم وسيبحث. وأما الهدف باستخدام اللغة الإندونيسية هي لنمو أنشطة المتعلم في التعلم اللغة الثاني. ولكن استعمال اللغة الإندونيسية في عملية تعلم اللغة العربية يجب المعلم باستخدام اللغة الثاني (اللغة الهدف) فقط. ويجوز استخدام اللغة الأم قلة في شرح المادة لفهم الطلاب.

وفي هذا الكتاب رأى الباحث أن اللغة المستخدمة فيها التشابه بين اللغة العربية واللغة الأم. يوجد استخدام اللغة الأم في بعض العبارات وكل القواعد و كل خلاصة المادة.

ب) اكتساب اللغة

والاقتراحات من الباحث عن اللغة المستخدمة وبالخصوص في اكتساب اللغة هي اللغة الأول قلة للمتعلم هي أسهل اللغة في فهم تعليم اللغة الثاني (اللغة الهدف) ليستطيع الطلاب باللغة العربية بشكل الفعال و السلبي. أن المتعلمون في هذه المدرسة متنوعة ومختلفة والمتعلمون من المدرسة المتوسطة الحكومية و الإسلامية قبل دخولهم إلى المدرسة الثانوية لذلك كفاءتهم متنوعة ومختلفة، ووظيفة من الكتاب "درس اللغة العربية" لابد أن تشتمل باكفاءة المتعلم المختلفة (فهليفي، ٢٠٢٠).

و بسبب الخلفية والكفاءة المختلفة وكالإلتزام لاستعداد الأجيال الصالح والممتاز المؤلف الكتاب "درس اللغة العربية" على أساس المنهج ٢٠١٣، واللغة المستخدمة في اللغة الهدف اللغة المتوسط (بين سهولة و صعوبة) وبالوصيلة بعض الصور في المفردات إذن تسهل المتعلم في فهم اللغة العربية (اللغة الهدف).

ورأ الباحث في هذا الكتاب في تقديم المادة التعليمية أن الأساس الأسبقية من المجمع، واللغة المستخدمة في هذا الكتاب "درس اللغة العربية" هي اللغة اللغة الأولى (اللغة الإندونيسية) واللغة الثانية (اللغة العربية) واللغة الأولى تستخدم في شرح بعض العبارات و كل القواعد و كل خلاصة المادة لسيهل المتعلم. وفي المفردات والمهارات تستخدم باللغة العربية (اللغة الهدف)، وعلى أساس وليام فرنجيس ماجكي أنها جيدا إذا قدمت اللغة الأولى قليلا في عملية التعليم لأن تساعد المتعلم في فهم المادة. وباستخدام اللغة الأولى (اللغة الإندونيسية) كان المتعلم قادرا على معرفة الاختلاف والمعادلة اللغة الأولى (اللغة الإندونيسية) واللغة الثانية (اللغة الهدف أواللغة العربية) في عملية التعليم.

٥- إمكانية عوامل التعلم

فيها العديد من إمكانية عوامل التعلم من عناصر اللغة التي يمكن المواد أن يتم دراستها ومنها :

أ) علم الأصوات

اللغة كما سبق القول نظام صوتي اتفق الناس عليه لتحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض. والكتابة في ضوء التصورن ظاهرة تابعة ومن هنا يتزايد اهتمام المدارس الحديثة في تعليم الأصوات (عرفان، ٢٠٢٠). وينبغي أن تختلف طريقة تدريس الأصوات العربية باختلاف العلاقة بين الأصوات في اللغة الأولى ومن الممكن تميز ثلاثة أشكال من العلاقة بين الأصوات في كل من اللغتين :

١) فهناك أصوات تشترك فيها اللغتين (أ – a، ب – b)

٢) فهناك أصوات متشابه في اللغة العربية (في الحروف الهجائية) (ض–ظ، أ–ع، ث–ذ، ك–ق وغيرها)

٣) فهناك أصوات العربية غير موجودة تماما في لغة التعليم (ة – ta' marbutoh).

ولكن في الكتاب "درس اللغة العربية" لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر للمرحلة الثانوي لا توجد المادة خصوصا لعلم الأصوات، مع أن علم الأصوات مهم جدا للمرحلة المتوسط وبنظر إلى خلفية المتعلم المختلفة. وفي المدرسة أن علم الأصوات توجد في مرحلة الطفولة في البداية تعلم حروف الهجائية.

ب) قواعد اللغة

إن اللغة الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو الكتابة، وفهم سليم عن طريق الاستماع والقراءة. لذا ينبغي أن يتم التركيز على فهم النصوص المقروءة وعلى التعبير نطقا وكتابة تعبيرا صادقا (سيتيياوان، ٢٠٢٠).

اختيار القاعدة العادية (السهلة) من القاعدة القياسية (الصعبة) مهم في عملية التعليم والمراد هنا أن القاعدة القياسية يحتاج إلى التفكير العميق وقبل ذلك أن نعرف القاعدة العادية لسهولة في التفسير والتفكير العميق.

وعند الباحث أن القواعد اللغة في كتاب "درس اللغة العربية" لم توجد الانحراف والمراد هنا وأما المادة بالقاعدة العادية ولاتجد القاعدة الغربية، ويناسب المؤلف أن هذا الكتاب للمرحلة المتوسط وليس من جميع المتعلم عرف عن القواعد من قبل. إذن تبدأ بالقاعدة العادية (الأساسية) كمثل الفعل والجملة الفعلية والجملة الاسمية وليس بالقاعدة الصعوبة التي لايورط العقلي والتفكيري والملاحظة وإيصال المعلومات إلى أذهان المتعلم بالتفكير العميق.

لهذا الكتاب أن المؤلف يؤلف الكتاب على الطريقة القواعد أي صمم المادة على باب من أبواب القواعد وهي تبدأ من الدرس الأول إلى الدرس السادس فيما يلي :

**قواعد اللغة**

| الدرس | المادة |
|---|---|
| الدرس الأول | تقسيم الكلمة – الأرقام ١ – ١٠٠ |
| الدرس الثاني | الضمير |
| الدرس الثالث | المفرد والمثنى والجمع |
| الدرس الرابع | أقسام الفعل – المذكر والمؤنث |
| الدرس الخامس | أدوات الاستفهام |
| الدرس السادس | ظرف المكان وظرف الزمان |

ج) المفردات

أن اختيار المفردات في هذا الكتاب "درس اللغة العربية" بنظر إلى المعيار الأساسي لإختيار المفردات، مؤلف الكتاب يختار المفردات حسب الموضوع بالمفردات المتوسط (بين السهلة والصعبة) والمفردات أيضا من المفردات العادية التي تستعمل كل يوم حول المدرسة. وتوجد تكرار المفردات في الدرس الآخر إما في المادة أو في التدريبات لمعرفة قدرة المتعلم في فهم المفردات الجيدة. وكتب أيضا المؤلف العبارات بصاحب المفردات لأن العبارات أحيانا تستعمل في الحالة الخاصة وتوجد أيضا المفردات الخاصة في الحالة الخاصة (فيرنسسكا، ٢٠١٨).

والمفردات في هذا الكتاب مطابقا للمرحلة المتوسط لأن المفردات العادية والقساسية تستعمل كل يوم وكتب ليسهل المتعلم في فهم المادة وتكلم باللغة العربية، والمفردات أيضا ليس من القرآن الكريم. بعض المفردات تصاحب بالصورة إذن تحرك أذهان المتعلم للتفكير وتبعد عن السامة في عملية التعليم لأن بوجود الصور.

د) علم الدلالة أو علم المعاني

لكل الكلمة لها المعنى، ونفسر المعنى من خلال المعرفة نستطيع أن نعبر ما خطر في أذهان المتكلم يناسب بالحال المتكلم. وفي المثال أستاذ و مدرس أحيانا باستعمال أستاذ وأحيانا باستعمال مدرس. وفي المثال تلميذ وطالب أحيانا باستعمال تلميذ وأحيانا باستعمال طالب. ولا يبحث كثيرا عن علم الدلالة في هذا الكتاب لأن هذا الكتاب للمرحلة المتوسط تراكز في المفردات وقواعد اللغة والمهارات اللغويات (روفين، ٢٠١٨).

**ب– تدرج المواد**

بعد أن عمل اختيار المواد، نحتو إلى المواد والمراد هنا ينظم المادة بالترتيب حسب النظرية المعينة والوقت المعين لآن لا يمكن أن سعطي المادة مباشرة في وقت واحد. لذلك أن المادة لابد أن تكون مرتبا لكي تساعد السداد والسرعة في عملية التعليم والمقصود هنا تراتب المادة في الكتاب لابد بالتدرج يعني تعين المادة في كل الدرس (سيريغار، ٢٠٢٢).

كما قال ماجكي جوانبان اثنان لتدرج وهما التجمع والتنظيم، لأن بالتجمع يسهل المتعلم في الفهم المادة المعينة وبالوقت المعين. وشرح الباحث عن التجمع والتنظيم كما يلي :

١– التجمع

أما في الكتاب "درس اللغة العربية" في ترتيب المادة العربية قد تكون بالتجمع، وأما طريقة التجمع المادة بالمؤلف وزارة الشؤون الدينية بنظر إلى لدرس الأول إلى الدرس السادس. وتركيب (قواعد اللغة) في المادة من المادة الأولى إلى المادة السادسة تتكون من مهارة الاستماع ومهارة القراءة و مهارة الكلام ومهارة الكتابة وبزيادة تركيب (قواعد اللغة) بعد مهارة القراءة كي المعلم لا تشرح دقيقا عن القواعد لأن قد كتب في كتاب "درس اللغة العربية" بالهدف لتسهل المتعلم في فهم المادة في مهارة بعدها (سيف الله، ٢٠١٩).

وأما ترتيب المادة في هذا الكتاب "درس اللغة العربية" بالمؤلف وزارة الشؤون الدينية كما يلي :

أ) الدرس الأول : بالموضوع "التحيات والتعارف" وتتكون من مهارة الاستماع ومهارة القراءة و قواعد اللغة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. أما قواعد اللغة عن تقسيم الكلمة – الأرقام ١ — ١٠٠ والمثل فكما يلي :

**تقسيم الكلمة**

| | |
|---|---|
| الاسْمُ | مُحَمَّدٌ تِلْمِيْذٌ جَدِيْدٌ يَتَعَلَّمُ للصف العَشِرِ |

| | |
|---|---|
| الْفِعْلُ | يَا صَدِيْقِي فِي أَيَّةِ مَدْرَسَةٍ تَخَرَّجْتَ؟ |
| الْحَرْفُ | هَلْ يُوَاصِلُ الطُّلاَّبُ دَرَاسَتَهُمْ إِلَى الْجَامِعَةِ؟ |

وهذا مثل الاسم والفعل والحرف في الجملة.

الملاحظة :

| | |
|---|---|
| الاسْمُ | مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ، مِثل عَلَيْهِ : مُحَمَّدٌ، تِلْمِيْذٌ، جَدِيْدٌ، الصَّفِّ، الْعَاشِرِ. وَمِنْ عَلاَمَتِهِ أَنْ يَقْبَلَ الْجَرَّ، أَوِ التَّنْوِيْنَ، أَوِ النِّدَاءَ، أَو أل، أَوِ الإِسْنَادَ. |
| الْفِعْلُ | مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ، مِثْل عَلَيْهِ : تَخَرَّجْتَ، وَمِنْ عَلاَمَاتِهِ أَنْ يَقْبَلَ : قَدْ أَوْ سَوْفَ أَوْ تَاءَ الْفَاعِلِ أَوْ تَاءَ التَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةَ أَو يَاءَ الْفَاعِلَةَ أَوْ نُوْنَ التَّوْكِيْدِ. |
| الْحَرْفُ | مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ مثل : هَلْ، وَ مِنْ، وَ لَمْ، وَ لَنْ، وَإِنَّ، وَ لَيْسَ لَهُ عَلاَمَةٌ يَتَمَيَّزُ بِهَا كَمَا لِلْاِسْمِ وَالْفِعْلِ. |

وهذه قواعد اللغة عن تعريف وعلامة الاسم والفعل والحرف.

**الأرقام**

| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | . |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| سَبْعَةٌ | سِتَّةٌ | خَمْسَةٌ | أَرْبَعَةٌ | ثَلاَثَةٌ | اِثْنَانِ | وَاحِدٌ | صِفْرٌ |
| ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ثَمَانِيَةَ عَشَرَ | سَبْعَةَ عَشَرَ | سِتَّةَ عَشَرَ | خَمْسَةَ عَشَرَ | أَرْبَعَةَ عَشَرَ | ثَلاَثَةَ عَشَرَ | اِثْنَا عَشَرَ | أَحَدَ عَشَرَ |
| ٦٠ | ٥٠ | ٤٠ | ٣٦ | ٢٥ | ٢١ | ٢٠ | ١٩ |
| سِتُّوْنَ | خَمْسُوْنَ | أَرْبَعُوْنَ | سِتَّةٌ وَثَلاَثُوْنَ | خَمْسَةٌ وَعِشْرُوْنَ | وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ | عِشْرُوْنَ | تِسْعَةَ عَشَرَ |
| ١٠٠ | ٩٨ | ٩٠ | ٨٤ | ٨٠ | ٧٣ | ٧٠ | ٦٧ |
| مِائة | ثَمَانِيَةٌ وَ تِسْعُوْنَ | تِسْعُوْنَ | أَرْبَعَةٌ وَثَمَانُوْنَ | ثَمَانُوْنَ | ثَلاَثَةٌ وَسَبْعُوْنَ | سَبْعُوْنَ | ثَمَانِيَةٌ وَسِتُّوْنَ |

وهذه قواعد اللغة الأرقام ١ — ١٠٠ ما يحتاج الطلاب إلى معرفته وحفظه

هذا الكتاب في الدرس الأول توجد التعبيرات والردود لاستعمال تطبيق الطلاب في تحدث الأعمال اليومية. أما التعبيرات والردود في الدرس الأول فكما يلي :

| **التَّعْبِيْرَاتُ** | **الرُّدُوْدُ** |
|---|---|
| صَبَاحُ الْخَيْرِ | صَبَاحُ النُّوْرِ / صَبَاحُ السُّرُوْرِ |

| | |
|---|---|
| نَهَارُكَ سَعِيْدٌ | سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ |
| مَسَاءُ الْخَيْرِ | مَسَاءُ النُّوْرِ / مَسَاءُ السُّرُوْرِ |
| لَيْلَتُكَ سَعِيْدَةٌ | سَعِيْدَةٌ مُبَارَكَةٌ |
| أَهْلاً وَسَهْلاً | أَهْلاً بِك |

وهذه العبارات والردود تستعمل في الأعمال اليومية.

ب) الدرس الثاني : بالموضوع "الأسرة والبيت" وتتكون من مهارة الاستماع ومهارة القراءة و قواعد اللغة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. أما قواعد اللغة عن الضمير والمثل فكما يلي :

- هُوَ يَعِيشُ فِي جُومْبَانْج جَوَا الشَّرْقِيَّةِ
- هُوَ، الضَمِيْرُ المنْفَصِلُ هُوَ الَّذِي يَصْلُحُ أَنْ يُبْتَدَأَ بِهِ وَأَنْ يَقَعُ بَعْدَ "إِلاَّ" وَيَكُوْنَ مَرْفُوْعًا وَمَنْصُوْبًا وَلاَ يَكُوْنُ مَجْرُوْرًا.

الملاحظة :

- الضَّمِيْرُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى غَيْبَةٍ أَوْ حُضُوْرٍ مثل "هُوَ، أَنْتَ، أَنَا" وَيَنْقَسِمُ إِلَى مُسْتَتِرٍ وَبَارِزٍ، وَالْبَارِزُ يَنْقَسِمُ إِلَى مُتَّصِلٍ وَمُنْفَصِلٍ.
- الْمُتَّصِلُ هُوَ الَّذِي لاَ يُبْتَدَأُ بِهِ وَلاَ يَقَعُ بَعْدَ "إِلاَّ" وَيَكُوْنَ مَرْفُوْعًا وَمَنْصُوْبًا وَمَجْرُوْرًا. مَثَلاً : ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ بِالضَّمِيْرِ هُوَ فِي مَحَالِ الجَرِّ مَثَلاً (بِهِ) وَ فِي مَحَالِ النَّصْبِ مَثَلاً (يُعَلِّمُهُ).
- المنْفَصِلُ هُوَ الَّذِي يَصْلُحُ أَنْ يُبْتَدَأَ بِهِ وَأَنْ يَقَعُ بَعْدَ "إِلاَّ" وَيَكُوْنَ مَرْفُوْعًا وَمَنْصُوْبًا وَلاَ يَكُوْنُ مَجْرُوْرًا مَثَلاً : ضَمِيْرٌ مُنْفَصِلٌ بِالضَّمِيْرِ هُوَ فِي مَحَالِ الرَّفْعُ مَثَلاً (هُوَ) وَ فِي مَحَالِ النَّصْبِ مَثَلاً (إِيَّاهُ).

ج) الدرس الثالث : بالموضوع "المدرسة والبيئة المحيطة بها" وتتكون من مهارة الاستماع ومهارة القراءة و قواعد اللغة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. أما قواعد اللغة عن المفرد والمثنى والجمع والمثل فكما يلي :

**المفرد والمثنى والجمع**

| **الأمثلة** | |
|---|---|
| المفْرَدُ | نَتَعَلَّمُ دَرْسَ النَّحْوِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَةِ الإِسْلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ |
| الْمُثَنَّى | أَنَا أُذَاكِرُ الدَّرْسَيْنِ وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَتَيْنِ الْمَنْزِلَتَيْنِ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ |
| جَمْعُ التَّكْسِيْرِ | يَقْرَأُ الطُّلاَّبُ الْكُتُبُ وَالْجَرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ عَلَى الْمَكَاتِبِ |
| جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ | يَعِظُ الشَّيْخُ عَبْدُ اللهِ الْحَاضِرِيْنَ وَيَلْتَقِي بِالزَّائِرِيْنَ |
| جَمْعُ المؤَنَّث السَّالِمِ | تَشْرَحُ أُسْتَاذَاتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةَ عَلَى السَّبُّوْرَاتِ |

هذه الأمثلة الاسم المفرد والمثنى والجمع في الجملة المفيدة.

وأما الملاحظة فكما يلي :

| **الملاحظة** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| المُفْرَدُ | لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُفْرَدٍ | مثل عليه : دَرْسَ |
| الْمُثَنَّى | لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُوْنٍ أَوْ يَاءٍ وَنُوْنٍ | مثل عليه : الدَّرْسَيْنِ، الْوَاجِبَتَيْنِ، الْمَنْزِلَتَيْنِ |
| جَمْعُ التَّكْسِيْرِ | لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلاَثَةٍ فَأَكْثَرَ بِزِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ أَوْ تَغْيِيْرِ الْحَرَكَاتِ | مثل عليه : الطُّلاَّبُ، الْكُتُبُ، الْجَرَائِدَ، الْمَكَاتِبِ |
| جَمْعُ الْمُذَكَّر السَّالِم | لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلاَثَةٍ فَأَكْثَرَ بِزِيَادةِ وَاوٍ وَنُوْنٍ أَوْيَاءٍ وَنُوْنٍ فِي آخِرِهِ | مثل عليه : الْحَاضِرِيْنَ، الزَّائِرِيْنَ |
| جَمْعُ المؤَنَّث السَّالِم | لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلاَثَةٍ فَأَكْثَرَ بِزِيَادةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ | مثل عليه : أُسْتَاذَاتٌ، الْمُفْرَدَاتِ، السَّبُّوْرَاتِ |

هذه القواعد اللغة عن تعريف وعلامة الاسم المفرد والمثنى وجمع التكسير وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.

هذا الكتاب في الدرس الثالث توجد التعبيرات (الاستئذان والتأسف والاعتذار وبعض التنبيهات) لاستعمال تطبيق الطلاب في تحدث الأعمال اليومية. أما التعبيرات والردود في الدرس الثالث فكما يلي :

**التعبيرات**

| **الاسْتِئْذَان** | |
|---|---|
| **عِبَارَات الاسْتِئْذَان** | **الْجَوَابُ** |
| - أَسْتَأْذِن، يَا أُسْتَاذ !<br>- بَعْدَ إِذْنِك | طَيِّب<br>تَفَضَّلْ<br>لاَ مَانِعَ |
| **عِبَارَات الاسْتِئْذَان** | **الْجَوَابُ** |
| - لَوْ سَمَحْت<br>- اِسْمَحْ لِيْ – اسْمَحْ لِي مِنْ فَضْلِك<br>- مُمْكِن أَقْتَرَح – مُمْكِن أَتَكَلَّم عَن... | نَعَمْ ؟ - تَفَضَّل – طَبْعًا، تَفَضَّل !<br>طَبْعًا مُمْكِن – بِالتَّأْكِيْدِ – بِكُلِّ سُرُوْر<br>لاَ، نَعَمْ، طَبْعًا تَفَضَّل |
| **التَأَسُّفُ والاِعْتِذَارِ** | |
| **التَأَسُّف والْاِعْتِذَار** | **الْجَوَابُ** |
| - آسِف – آسِف جِدًّا<br>- آسِف، لاَ أَسْتَطِيْع الْحُضُوْر – آسِف لِتَأَخُّرِي | لاَ بَأْس – لاَ يُهِمّ<br>لاَ دَاعِيَ لِلْإِعْتِذَار<br>لاَ بَأْسَ، لاَ تَفْعَلْ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى ! |

| | |
|---|---|
| – مَعْذِرَة – الْمَعْذِرَة – مَعْذِرَة عَلَى غِيَابِي | |
| **بَعْضُ التَّنْبِيْهَاتِ** | |
| اِلتَزِمْ بِالنِّظَام ! | مَمْنُوْعٌ رَمْي الْفَضَلاَت عَلَى الْأَرْض! |
| مَمْنُوْعٌ المشْي عَلَى الْحَشَائِش! | اقْتَصِدْ فِي اسْتِعْمَال الْمَاء! |
| أَقْفِلْ الْحَنَفِيَة بَعْدَ الاسْتِعْمَال ! | الرَجَاء عَدَمُ الإِزْعَاج! |
| حَافِظْ عَلَى النَّظَافَة ! | مَمْنُوْعٌ اللَّعْب فِي الحَدِيْقَةِ! |
| | صُبَّ الْمَاء بَعْدَ التَبَوُّلِ! |

هذه العبارات لاستعمال تطبيق تحدث في الأعمال اليومية.

د) الدرس الرابع : بالموضوع "الحياة اليومية" وتتكون من مهارة الاستماع ومهارة القراءة و قواعد اللغة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. أما قواعد اللغة عن أقسام الفعل – المذكر والمؤنث والمثل فكما يلي :

**أقسام الفعل**

| | **الأمثلة** |
|---|---|
| الْفِعْلُ الْمَاضِي | ذَهَبَ أَمِيْنٌ وَأَدِيْبٌ إِلَى السُّوْقِ الْمَرْكَزِي أَمْسِ |
| الْفِعْلُ الْمُضَارِع | يُرِيْدُ فَيْصَلٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْبَنْك الْيَوْمَ لِيَفْتَحَ الْحِسَابَ |
| الْفِعْلُ الْأَمْر | قَالَ الْمُدَرِّسُ : أَيُّهَا الطُّلاَبُ، اُدْخُلُوْا الْمَكْتَبَةَ وَاقْرَؤُوْا الْكُتُبَ كَثِيْرًا |

هذه الأمثلة الفعل الماضي والفعل المضارع والفعل الأمر في الجملة المفيدة.

وأما الملاحظة فكما يلي :

| | | |
|---|---|---|
| الْفِعْلُ الْمَاضِي | مَا دَلَّ عَلَى وُقُوْعِ فِعْلٍ فِي زَمَانٍ مَاضٍ، عَلاَمَتُهُ أَنْ يَقْبَلَ "تَا الْفَاعِل/تَاء الضَّمِيْرِ" أَوْ "تَاء التَأْنِيْثِ السَّاكِنَةِ" | مثل عليه : ذَهَبَ |
| الْفِعْلُ الْمُضَارِع | مَا دَلَّ عَلَى وُقُوْعِ فِعْلٍ فِي زَمَانٍ حَاضِرٍ أَو مُسْتَقْبَل، وَعَلاَمَتُهُ أَنْ تَسبقَه "السِّيْن" أَوْ "سَوْفَ" أَوْ "لَمْ" أَوْ "لَنْ" | مثل عليه : يَذْهَبُ، يُرِيْدُ، يَفْتَحُ |
| الْفِعْلُ الْأَمْر | مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وُقُوْعِ الفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ بِغَيْرِ لاَمِ الأَمْرِ، وَ عَلاَمَتُهُ أَن يَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ بِالصِّيْغَةِ مَعَ قَبُوْلِهِ يَاءَ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَة | مثل عليه : اُدْخُلُوْا، اِقْرَؤُوْا |

هذه القواعد اللغة عن تعريف وعلامة الفعل الماضي والفعل المضارع والفعل الأمر.

هذا الكتاب في الدرس الرابع توجد التعبيرات (التهنئة) لاستعمال تطبيق الطلاب في تحدث الأعمال اليومية. أما التعبيرات (التهنئة) في الدرس الرابع فكما يلي :

| **التَّعْبِيْرَات (التَّهْنِيْئَة)** |
|---|
| – [رَمَضَانَ كَرِيْم – اللَّهُ أَكْبَر] |

- [كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ – عِيْدٌ سَعِيْدٌ]
- [عِيْدٌ سَعِيْدٌ – عَلَى الْجَمِيْعِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ]
- [عِيْدٌ مُبَارَكٌ – مِنَ الْعَائِدِيْنَ والْفَائِزِيْنَ]
- [أُهَنِّئُكُمْ بِعِيْدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَك – أَعادَهُ اللهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِاليُمْنِ وَالإِيْمَانِ]
- [أُهَنِّئُكُمْ بِفَوْزِكُمْ السّاحِق – شُكْرًا جَزِيْلاً]
- [عَظِيمٌ، أَنْتَ نَاجِحٌ، مُبَارَك – اللَّهُ يُبَارِك فِيْكَ]

هذه العبارات لاستعمال تطبيق تحدث في الأعمال اليومية.

هـ) الدرس الخامس : بالموضوع "الهواية" وتتكون من مهارة الاستماع ومهارة القراءة و قواعد اللغة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. أما قواعد اللغة عن أدوات الاستفهام والمثل فكما يلي :

**أدوات الاستفهام**

| **الأمثلة** | |
|---|---|
| **الأَسْئِلَةُ** | **الْأَجْوِبَةُ** |
| مَا هٰذَا؟ | هٰذَا كِتَابٌ |
| مَنْ أَنْتَ؟ | أَنَا طَالِبٌ |
| أَيْنَ تَجْلِسُ؟ | أَجْلِسُ أَمَامَ التِّلْفِزِيوْن |
| مَاذَا تَعْمَلُ؟ | أَقْرَأُ الْجَرِيْدَة |
| هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ؟ | نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسٌ<br>لاَ، أَنَا طَالِبٌ |
| كَيْفَ الْحَال؟ | بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ |
| مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفُطُوْر؟ | فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ والنِّصْفِ صَبَاحًا |
| كَمْ السَّاعَةُ الآن؟ | فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ والنِّصْفِ مَسَاءً |
| لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ | لِأَسْتَعِيْرَ بَعْضَ الْكُتُب |

هذه الأمثلة أدوات الاستفهام في الجملة المفيدة.

وأما الملاحظة فكما يلي :

- الِاسْتِفْهَامُ هُوَ اسْتِعْلاَمٌ عَنْ شَيْئٍ، أَوْ طَلَبُ الْعِلْمِ بِشَيْئٍ
- وَمِنْ أَدَوَاتِهِ : (الْهَمْزَة) وَ (هَلْ) وَ (مَاذَا) وَ (مَا) وَ (مَنْ) وَ (مَتَى) وَ (أَيْنَ) وَ (كَيْفَ) وَ (كَمْ) وَ (أَيّ) وَغَيْرِهَا

هذه القواعد اللغة عن تعريف وأدوات الاستفهام.

و) الدرس السادس : بالموضوع "الطعام والشراب" وتتكون من مهارة الاستماع ومهارة القراءة و قواعد اللغة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. أما قواعد اللغة عن ظرف المكان وظرف الزمان والمثل فكما يلي :

**ظرف الزمان وظرف المكان**

| الأمثلة | |
|---|---|
| ظَرْفُ الزَّمَان | يَتَنَاوَلُ الطُّلاَّبُ الْفُطُوْرَ فِي الْمَقْصَفِ صَبَاحًا |
| ظَرْفُ الْمَكَان | يَشْرَحُ الْأُسْتَاذُ الدَّرْسَ أَمَامَ الْفَصْلِ |

هذه الأمثلة ظرف الزمان وظرف المكان في الجملة المفيدة.

وأما الملاحظة فكما يلي :

| | | |
|---|---|---|
| ظَرْفُ الزَّمَان | اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يَدُلُّ عَلَى (زَمَنِ) حُدُوْثِ الْفِعْلِ | مُدَّةً، صَبَاحًا، مَسَاءً، لَحْظَةً، يَوْمًا، سَاعَةً، لَيْلاً، نَهَارًا |
| ظَرْفُ الْمَكَان | اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يَدُلُّ عَلَى (مَكَانِ) حُدُوْثِ الْفِعْلِ | أَمَامَ، فَوْقَ، عَلَى، تَحْتَ، جَانِبَ، شَرْقَ |

هذه القواعد اللغة عن تعريف وخصائص ظرف الزمان وظرف المكان.

وبملاحظة الباحث أن هذا الكتاب بصفة عامة قد وضع التجمع، وضع التجمع بشكل لكل الفصل كالكتاب المستخدمة في المدرسة بالموضع لكل الدرس (هادي، ٢٠١٨). في هذا الكتاب تبدأ بمهارة الاستماع والقراءة القواعد والكلام والكتابة، وفي هذا الكتاب يوجد الباحث بعد مهارة الاستماع ليس مهارة الكلام. يمكن المؤلف هذا الكتاب وضع مهارة القراءة بعد مهارة الاستماع لأن مهارتين تشتمل مهارة المعرفية. إذن، يستطيع الطلاب اتقان مهارة المعرفية الأولى ثم مهارة الإنتاجية (مهارة الكلام والكتابة).

٢- التنظيم

وأن في هذا الكتاب "درس اللغة العربية" قد تتبع وتتم بالخطوات المعين، والمؤلف يكتب التعريف لتعرف الموضوع إلى المتعلم ثم المفردات عن الموضوع قبل نحتوى إلى المادة لتسهل المتعلم في فهم المادة. المفردات ليس من الهدف ولكن مهم لأن المفردات مفتاح للوصول إلى فهم، وأما التركيب أيضا تبدأ بالجملة (الجملة الاسمية والجملة الفعلية) لأن بمعرفة نوع من الجملة نستطيع أن نعرف المعنى أو المقصود تماما. وأما التدريبات توجد لكل المهارات والمفردات والتركيب لتأكيد المعرفة المتعلم في الفهم (رمة ورحمن، ٢٠١٨).

وفي هذا الكتاب "درس اللغة العربية" يشرح المؤلف أيضا المضاد في التنظيم ويهدف لمعرفة السيكولوجية المتعلم لأن تظهر فرقا واضحا في التعريف مثل الاسم وفعل المضارع وفعل الماضي وفعل الأمر والحروف.

**ج- تقديم المواد**

وفي تقديم المواد شيئان مهمان في كتاب تعليم اللغة وهما التعبير والمادة، ومن ناحية التعبير تنقسم إلى قسمين التقديم والمضاهرة. والأساس لهذا الخطوات يعني أربعة الأنماط وهم التفاضلية والمقصودية والتصورية والسياقية (ريطوعا، ٢٠٢١).

١- التفاضلية

التفاضلية هي الإجراء الذي تفرق بين اللغة الأولى واللغة الثانية (اللغة الهدف)، وفي التفاضلية لسهولة في تفهيم المتعلم أن يستخدم لغة المتعلم أو توجد الترجمة في المادة إما قليلا (أكبر، ٢٠١٨).

وفي الكتاب "درس اللغة العربية" لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية تستخدم اللغة الإندونيسية في التعريف عن الموضوع قبل بداية الدرس، ثم في بعض العبارات والقواعد تبين باللغة الإندونيسية إما قليلا وليس جميعا.

٢- المقصودية

المقصودة الإجراء بالاستخدام الأهداف والأعمال وكذلك الحال لشرح الأشياء، وبهذا تساعد المتعلم في فهم المادة بالأجسام (الحركة) لأن بالأجسام تحرك أذهان المتعلم للتفكير. وبالأشياء أيضا تستطيع أن تشرح المادة أو المفردات والمثال الهواية، الحياة اليومية (فوزية، ٢٠٢١).

٣- التصورية

وأما التصورية هي الإجراء باستخدام الصوار لتقديم المواد، والمثال بالصوار لتبين القراء في الكتاب وبالرقم للصفحة الكتاب والفائدة الرقم للصفحة هي للدلالة القارئ لمعرفة المادة في الكتاب والجدوال في الكتاب للوسيلة في عملية التعليم (أزهاري، ٢٠١٨).

استخدام الصور للكتاب التي يستخدمه المتعلم في المستوى المتوسط مهم جدا، ولكن استخدام الصور في كتاب اللغة العربية للصف العاشر بالمدرسة الثانوية لايحتاج الصور كثيرا، لأن الطلاب للمرحلة العالي يسوي بدرجة المتوسط وليس بدرجة المبتدئ يحتاج الصور كثيرا.

٤- السياقية

نشتمل هذه النظرية على إحاطة مجردة تعريف والاستبدال والسياق المتعددة، ووجود شرحا مفصلا كما شرح وليام فرنجيس ماجكي في كتابه أن هذه النظرية شرحا مفصلا والعبارة الجيدة والمحفوظات (فطرياني، ٢٠١٨).

وفي الدرس الثالث بالموضوع المدرسة والبيئة المحيطة بها أن نأخذ في الكلمة الثقافة الإسلامية، الثقافة الإسلامية هي معرفة مقومات الأمة الإسلامية العامة، بتفاعلاتها في الماضي والحاضر؛ من دين، ولغة، وتاريخ، وحضارة، وقيم، وأهداف مشتركة. وبوجود شرحا مفصلا يفهم المتعلم عن الثقافة الإسلامية، والعبارة أيضا يكتب المؤلف في هذا الكتاب بالعبارة نعرف المتعلم عن المعنى السياقي لأن بالمعنى السياقي نركز فكرة المتعلم في التفكير.

**د- تكرار المواد**

المراد من تكرار المواد أن تقديم المواد للتفكير وتكون مقبولة المواد للتفكير وتكون مقبولة في أذهان المتعلم وللوصول إلى الأهداف المرجوة ومن الخطوات المستخدمة للاستيعاب المادة التعليمية لتكون الكفاءة اللغوية الجيدة، وأما الأهداف المرجوة للمتعلم اللغة هي تستطيع أن تستخدم اللغة إما باللسان أو بالكتابة والمراد شفهيا وكتابيا (سوفييه، ٢٠٢١).

وعند وليام فرنجيس ماجكي في التكرار يشمل على أربعة المهارات وهم مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ويشرح فيما يلي :

١- مهارة الاستماع

وأما المادة للاستماع على الأكثر بالنصوص العربية ثم أمر بالإجابة الأسئلة مناسبا بالنصوص، واستماع النصوص من الشريط بأن لا توجد الشريط والمعلم كالوسائل الاعلام. وأما في المرحلة المتوسط يكفي بالتفريق والتمييز وكتابة المفردات بها سمع المتعلم، ولم يحتاج على فهم المسموع إلا بالنص القصيرة أحيانا. لأن الأهداف مهارة الاستماع ليمتحن الكفاءة في مهارة الاستماع ولمعرفة الكفاءة في التفريق بين الحروف والكلمة والجملة المسموعة.وتوجد المادة والتدريبات عن مهارة الاستماع في هذا الكتاب "درس اللغة العربية" لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية.

٢- مهارة الكلام

والمادة لمهارة الكلام في هذا الكتاب بشكل تدريبات وليس النص الحوار، وبنطق اللغة العربية تدريبات في الكلام نستطيع أن نعرف ما خطر في أذهان المتعلم وقدرة التكلم المتكلم عن الموضوع.

٣- مهارة القراءة

والمادة لمهارة القراءة في الكتاب "درس اللغة العربية" بشكل النصوص العربية لا القصيرة ولا الطويلة (الوسيطة). ثم لفهم المقروء أيضا كتب المؤلف بالتدريب "أجب عن الأسئلة الآتية وفقا للنص السابق". هذه الأشكال مطابقا بنظرية وليام فرنجيس ماجكي.

٤- مهارة الكتابة

والمادة لمهارة الكتابة في الكتاب "درس اللغة العربية" بشكل التدريبات. وأما التدريبات تتكون فكما كمل الجمل، ترتيب الجمل، كتابة الجملة المفيدة وإجابة الأسئلة يناسب بالحال.

**خلاصة**

أما نتائج تحليل المواد التعليمية في كتاب اللغة العربية لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي للصف العاشر فكما يلي :

١- عرض المواد التعليمية في كتاب اللغة العربية لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر تشتمل محتوى الكتاب، ومفردات، وتدريس النحو، والمحتوى الثقافي، والمهارات اللغوية، وطريقة التدريس، والتدريبات والتقويم، والمواد المصاحبة.

٢- تحليل المواد التعليمية في كتاب اللغة العربية لمحمد إلياس مطبعة وزارة الشؤون الدينية على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي للصف العاشر هي اختيار المواد غير مناسب على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي لأن لايوجد دليل المعلم والكفاءة الأولى. وتدرج المواد مناسب على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي هما التجمع والتنظيم، التجمع المادة تناسب بالأنشطة اليومية للمتعلم والتنظيم المادة مناسبة. في تقديم المواد مناسب على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي لأن تشمل على أربعة أنماط وهم التفاضلية والمقصودية والتصورية والسياقية. وأما تكرار المواد مناسب على أساس نظرية وليام فرنجيس ماجكي لأن تشمل على أربعة المهارات هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة وتوجد المفردات والقواعد.

## المراجع

### أ- مراجع اللغة العربية


إبرهيم مصطفى، أحمد حسن الزيات، حامد عبد القادر ومحمد علي النجار، *المعجم الوسيط*. ١٩٦٠ م. القاهرة : للطباعة والنشر والتوزيع.

أنندياتي، إبرما. ٢٠١٦. *تطوير المواد التعليمية الموضوعية لمادة اللغة العربية باستخدام موقع الويب للمدرسة الثانوية العامة بإندونيسيا*. مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

بدر، أحمد. ١٩٨٢. *أصول البحث العلمي ومناهجه*. كويت : وكالة الطبوعات عبد الله حرمي.

تريونو، فيقي ادي. ٢٠١٩. *تحليل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المنهج الدراسي ٢٠١٣ الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية*. مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

حسين، خالد. ٢٠١٥. *تحليل المحتوي : مفهومه، أهميته، خصائصه، أهدافه، أنواعه، شروطه*. مغرب : الألولة.


### ب- مراجع اللغة الإندونيسية


Akbar, M.I., & Yusuf, M. (2018). Desain Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab (Analisis Deskriptif Buku Al-'Arabiyyah Baina Yadaik). *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan,* 3(2), 50-72. http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/index.php/edulab/article/view/3368

Albab, D. U., (2021). Analisis Buku Ajar Bahasa Arab MI kelas IV Kurikulum 2013 Terbitan Kemenag RI Tahun 2020. *Jurnal Al-Maqayis 5:* 1(1). https://doi.org/10.18592/jams.v6i2.5217

Al-Gali, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah. 2012. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab,* terj. Sudi Yahya Husein, Sahrani, dan Syamiyah. Padang : Akademia Permata.

An-Naqah, Mahmud Kamil dan Rusdi Ahmad Tu'aimah. 1983. *al-Kitab al-Asasiy li Ta'lim al-Lughah al-Arabiyah li an-Natiqina bi Lughah* Ukhra. Mekah : Universitas Ummu Quro Press.

Azhari, A. W., (2018). Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra. *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab,* 1(2), 125-136. https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i2.24360

Fauziyah, L., & Izzah, N. (2021). Analysis of Arabic Language Textbooks for Madrasah Aliyah Class XI Based on the 2013 Curriculum. *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language,* 1(2), 117-132. https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v1i2.1480

Fitriani, N., & Saefulloh, H. (2018). Analisis Bahan Ajar Buku Siswa Bahasa Arab Untuk Kelas 6 Madrasah Ibtidaiyah (Pendekatan Saintifik 2013). *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab,* 7(2), 115-136. https://doi.org/10.24235/ibtikar.v7i2.3336

Hadi, N. (2018). Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia 2014. *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning,* 1(1), 37-51. https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v1i1.4930

Irfan, H. (2020). Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab (Studi Kasus Pada Siswa Kelas VIII SMP Miftahul Iman Bandung). *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab,* 3(2), 129-152. https://doi.org/10.32699/liar.v3i2.1054

Kurniasih, Sani. 2014. *Strategi – Strategi Pembelajaran*. Alfabeta : Bandung.

Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang : Akademia Permata.

Mackey, William. 1969. *Language Teaching Analysis*. London : Longman, Green and Co.Ltd.

Maimunah, Iffat, Ainin, Moh, & Sanusi, A. (2022). Analisis Buku Ajar MI Berstandar ACTFL, 4(2), 52-64.

Muhtarom, Yusuf, Suharsono, & Syaefudin, F. (2022). Analisis Materi Buku Ajar Bahasa Arab Sekolah Menengah Pertama Terpadu Rabbi Radiyyah Rejang Lebong. *Lahjah Arabiyah,* 3(1), 105-119.

Nurhadi. 1995. *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa.* Semarang : IKIP Semarang press.

Pahlefi, M. R. (2020). Analisis Buku Al-'Arabiyyah Baina Yadaik Jilid I. *Al-Ittijah: Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Bahasa Arab,* 12(2), 157-176. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.32678/al-ittijah.v12i2.3630

Pransiska, T. (2018). Buku Teks Al-Lughah Al-'Arabiyah Al-Mu'ashirah Bagi Penutur Non Arab Desain, Kontruksi dan Implementasi. *Al-Fikra: Jurnal Ilmiah Keislaman,* 17(1). https://doi.org/10.24014/af.v17i7.5123

Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta : Diva Press.

Ramah, S., & Rohman, M. (2018). Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab,* 2(2), 141-160. https://doi.org/10.29240/jba.v2i2.552

Ritonga, A.W. (2021). Analysis of Arabic Textbook "Takallam Bil 'Arabiyyah Volume 6" Based on Mickey's Theory. *Tanwir Arabiyyah: Arabic as Foreign Language Journal, 1*(1), 25-34. https://doi.org/10.22219/af1.v1i1.2534

Roviin, Roviin. (2018). Analisis Buku Teks Al-Arabiyah Li Al Nasyi'in Karya Mahmud Ismaul Shini, Dkk. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab,* 10(1), 36-53. https://doi.org/10.24042/albayan.v10i01.2594

Setyawan, C. E., Basit, L. A., & Fathoni, M. (2018). Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab "Ayo Fasih Berbahasa Arab" Madrasah Aliyah Kelas XII Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey). *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV,* 1-10. http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/273

Setyawan, C.E., & Ahsan. (2020). Arah Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Abad 21. *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam,* 9(1), 55-82. https://doi.org/https://doi.org/10.36668/jal.v9i1.133

Siregar, H. H., Ainin, Moh., Muassomah, & Firdaus, D. (2022). Exploring of Arabic Textbook for MA KMA 183 in 2019 Based on Mackey's Theory and ACTFL Standards. Pp. 123-152. DOI:10.14421/almahara. 2022. 081-06

Sopiah, Yuniar Rajatni, K., & Riyadi, A. (2021). Durusul Lughah Al-Arabiyah Book Content: Mackey's Perspective. *Annals of the University of Craiova for Journalusm, Communication and Management,* 7, 102-108. https://doi.org/10.5281/zenodo.5790274

Syaifullah, M., & Izzah, N. (2019). Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab,* 3(1). https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.764

Wa Muna. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Teras.